

Le guide ultime du pianiste

Un livre de piano pour les débutants



La Touche Musicale

Sommaire

- Chapitre 1** - Comment choisir son piano ou son clavier numérique ?.....p. 1
- Chapitre 2** – Méthodes d'apprentissage du piano.....p. 9
- Chapitre 3** – Les 15 meilleures applications d'apprentissage du piano.....p. 16
- Chapitre 4** – Les bases du piano : notes, octaves, gammes et tons.....p. 34
- Chapitre 5** – Les accords de piano basiques.....p. 44
- Chapitre 6** – Jouez votre première mélodie au piano : Joyeux Anniversaire.....p. 54
- Chapitre 7** – 20 chansons faciles à jouer au piano..p. 61
- Chapitre 8** – Comment lire les partitions ?.....p. 83
- Chapitre 9** – 15 sites web pour télécharger gratuitement des partitions de piano.....p. 96
- Chapitre 10** – Les pédales de piano : à quoi servent-elles et que font-elles ?.....p. 112
- Chapitre 11** – Les 10 meilleures techniques pour progresser.....p. 123
- Chapitre 12** – Les 7 meilleurs exercices de piano pour les débutants.....p. 136

Chapitre 1 - Comment choisir un piano ou un clavier numérique pour commencer ?



Vous voulez commencer à apprendre le piano mais vous ne savez pas par où commencer ? Vous êtes au bon endroit ! Le premier chapitre de ce guide ultime du pianiste se concentre sur le savoir faire pour choisir votre piano ou clavier numérique, et ce n'est pas facile ! En effet, il y a beaucoup de claviers et de marques : lequel dois-je choisir ? Nous commençons ce guide par un chapitre consacré à vous donner toutes les connaissances nécessaires pour faire votre choix en fonction de vos besoins. Commençons ce chapitre par un résumé des 3 types de claviers et de pianos :

1 - Claviers numériques : instrument le moins cher, très pratique et personnalisable. Mais les sons et le toucher ne sont pas aussi bons que ceux des pianos acoustiques. Mais ils font l'affaire quand on commence à apprendre le piano. Le clavier numérique peut être votre compagnon musical pendant vos premières années.

2 - Les pianos numériques : c'est le milieu de gamme. Les pianos numériques sont très bons pour commencer l'apprentissage du piano et aussi pratiques que les claviers numériques. Vous pouvez les brancher sur vos appareils ou les transporter assez facilement. Les sons peuvent être très bons selon les modèles et leur prix.

3 - Les pianos acoustiques : plus chers, mais plus qualitatifs. Le son et le toucher des pianos acoustiques sont très bons. Si vous jouez sur des pianos acoustiques, ce sera votre meilleure expérience musicale.

Claviers numériques



Aussi appelé "clavier électrique" ou "clavier électronique", le clavier numérique peut être très utile et pratique. Vous pouvez le brancher sur n'importe quel appareil (ordinateur, téléphone portable, tablette,...) et l'utiliser pour la production musicale avec des logiciels, l'apprentissage du piano avec des applications, ... Il est également portable et constitue l'option la moins chère. Selon les modèles, les fonctionnalités des claviers numériques peuvent être très étendues : gérer le volume sonore, jouer avec une gamme de sons d'instruments tels que les orgues, les violons, la batterie, ... Cependant, les claviers numériques pourraient vous donner une mauvaise première expérience musicale en raison de deux facteurs : le nombre de touches et le toucher.

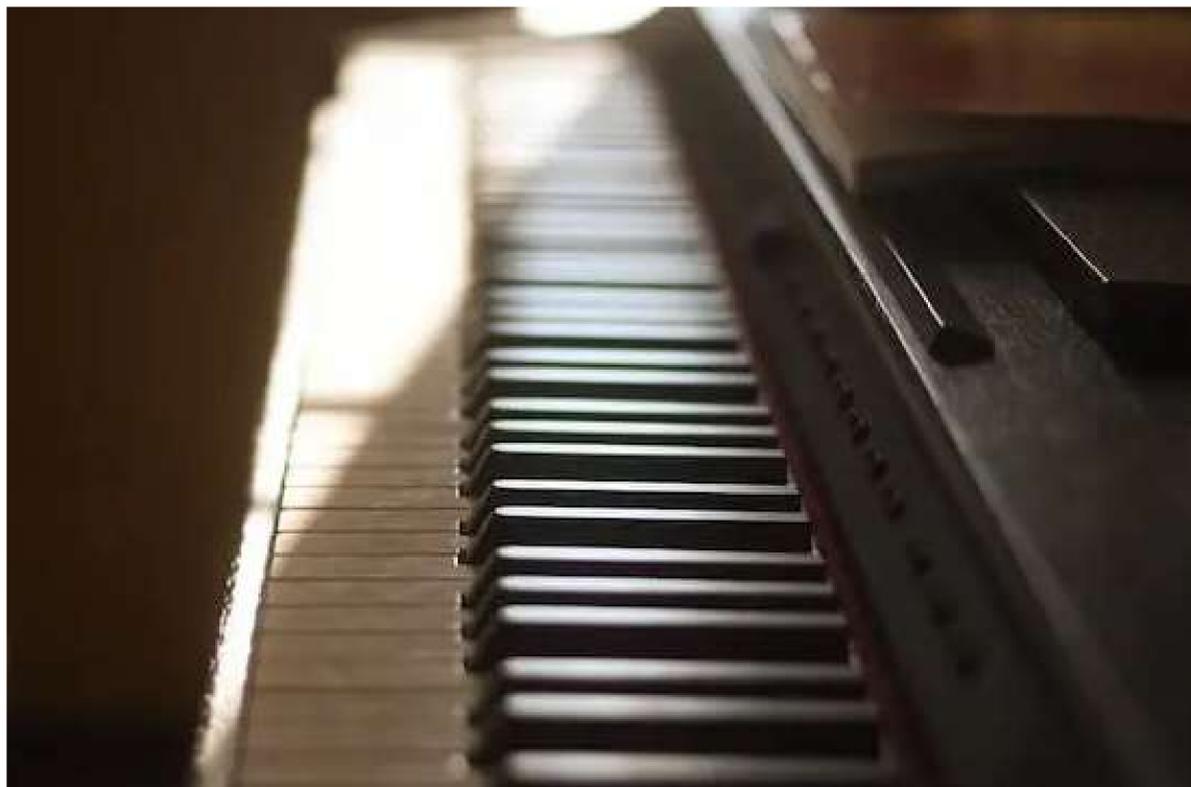
Le nombre de clés

Tous les pianos acoustiques ont 88 touches. C'est le nombre standard de touches. Alors, si vous avez la place de mettre ce type de clavier chez vous, allez-y ! Sinon, choisissez le maximum de touches que vous pouvez. En effet, vous pouvez rapidement être limité dans votre apprentissage du piano si vous choisissez un clavier numérique à 25, 41 ou 49 touches. Vous n'aurez pas accès aux touches supérieures ou inférieures si vous voulez travailler vos accords, vos gammes ou jouer vos morceaux préférés au piano. Nous vous recommandons donc de choisir un clavier numérique d'au moins 76 touches (6 octaves). Avec moins de touches, vous serez vite gêné.

Le toucher

Le toucher d'un clavier numérique est également très important pour une bonne expérience et pratique musicale. De nombreux claviers ont des difficultés à reproduire le toucher d'un piano acoustique. Si vous ne trouvez pas ce type de toucher avec un clavier bon marché, essayez d'en choisir un avec un bon toucher. Qu'est-ce qu'un bon toucher au piano ? C'est un toucher lourd qui produit un son de qualité, sans grésillement.

Pianos numériques



Les pianos numériques sont un bon choix pour les pianistes qui veulent jouer dans les meilleures conditions. Avec un piano numérique, vous recréerez l'expérience de jeu d'un piano acoustique tout en conservant la souplesse et la commodité d'un clavier numérique. Les pianos numériques sont généralement des instruments solides composés de matériaux de qualité. Et la bonne nouvelle : comme les claviers numériques, ils ne nécessitent aucun accordage (c'est le principal problème d'un piano acoustique). Les caractéristiques sont les mêmes que celles d'un clavier numérique : gérer le volume sonore, jouer avec les sons d'autres instruments (guitare, violon, flûte, ...). Cependant, les pianos numériques résolvent les deux problèmes vus plus haut : le nombre de touches et le toucher des claviers. En effet, ils disposent pour la plupart de 88 touches, et le toucher est plus proche de celui d'un piano acoustique. En bref, c'est l'intermédiaire parfait entre les claviers numériques et les pianos acoustiques. Et cela se reflète aussi dans le prix : ils sont plus chers que les claviers mais beaucoup moins chers que les pianos acoustiques. Comme les claviers, les pianos numériques ont presque toujours une connexion MIDI. Grâce à cette fonction, vous pouvez brancher votre piano sur n'importe quel appareil (téléphone portable, tablette, ordinateur, ...) et l'utiliser avec des applications ou des logiciels.

Pianos acoustiques



Les pianos acoustiques sont les pianos les plus qualitatifs du marché. Lorsque vous jouez sur un piano acoustique, le son puissant qu'il produit résonne à travers vos doigts et l'espace qui vous entoure. Ce son acoustique est créé par les marteaux qui frappent les cordes. L'inconvénient d'un piano acoustique est son prix. En effet, il est beaucoup plus cher que les claviers ou les pianos numériques. Les moins chers se situent autour de 1200€, mais l'expérience de jeu est merveilleuse :

- Piano à queue : les pianos les plus impressionnants, longs et courbés. Ce sont les pianos les plus emblématiques, utilisés dans les concerts, les festivals ou les vidéos Youtube avec les plus grands pianistes.
- Piano droit : les pianos les plus courants. Ils sont plus petits que les pianos à queue et peuvent facilement être placés dans une maison. Le son est moins puissant que celui des pianos à queue, mais il est tout de même d'une qualité impressionnante.

Quel type de pianos ou de claviers numériques dois-je choisir ?

Maintenant, vous connaissez toutes les différences les plus importantes entre les claviers numériques, les pianos numériques et les pianos acoustiques. Mais lequel dois-je choisir ?

Vous devez d'abord vous poser les questions suivantes et y répondre en fonction de vos besoins :

- Q : Quelles sont mes attentes quant à la qualité du son, du toucher et du dynamisme des touches ?

R : Si je n'ai pas d'attentes particulières, je choisirai un clavier numérique. Si j'ai des attentes minimales, je choisirai un piano numérique. Si j'ai des attentes élevées, je choisirai un piano acoustique.

- Q : Quel est mon budget pour l'achat d'un piano ?

R : Si mon budget se situe entre 80€ et 300€, je choisirai un clavier numérique. Si j'ai un budget entre 400€ et 800€, je choisirai un piano numérique. Si mon budget est supérieur à 1000€, je choisirai un piano acoustique.

- Q : De combien d'espace dispose-t-on à la maison pour y mettre mon piano ?

R : Si j'ai très peu d'espace, je choisirai un clavier numérique. Si j'ai la place de mettre un petit meuble, je choisirai un piano numérique. Si j'ai beaucoup de place (dans mon salon par exemple), je choisirai un piano acoustique.

- Q : Est-ce que je veux pouvoir déplacer mon piano en dehors de mon domicile ?

R : Si je veux pouvoir transporter mon piano assez facilement, je choisirai un clavier numérique.

- Q : Voudrais-je connecter mon clavier à mon appareil pour apprendre le piano sur l'application ou faire de la production musicale ?

R : Si je veux pouvoir brancher mon piano sur mon ordinateur, mon téléphone portable ou ma tablette, je choisirai un clavier numérique ou un piano numérique.

- Q : Suis-je dans un appartement et vais-je déranger mes voisins lorsque je jouerai du piano ?

R : Si je risque de déranger mes voisins lorsque je joue, je choisirai un clavier numérique ou un piano numérique afin de pouvoir y brancher mes écouteurs.

Chapitre 2 - Méthodes d'apprentissage du piano



Une fois que vous avez choisi votre piano ou votre clavier, l'étape suivante consiste à choisir votre méthode d'apprentissage du piano. Le chapitre 2 de ce guide du pianiste ultime est consacré à l'exploration de toutes les méthodes d'apprentissage du piano les plus courantes et les plus efficaces pour vous aider à faire votre choix.

Il n'existe pas de méthode unique, chaque méthode de piano a ses avantages et ses inconvénients. Lorsque vous ferez votre choix, le plus important que vous devez garder à l'esprit est vos objectifs. Les meilleures méthodes de piano pour votre meilleur ami, mari ou femme peuvent ne pas vous convenir. Peut-être voulez-vous apprendre les chansons que vous aimez au piano, ou prendre des leçons pour comprendre la théorie musicale.

Comme dans notre chapitre précédent (Chapitre 1 - Comment choisir un clavier ou un piano ?), nous nous baserons sur des questions générales. Vous devrez répondre personnellement à ces questions afin que votre choix soit parfaitement adapté à vos besoins.

1 - Objectifs : quels sont mes objectifs ?

2 - Coût : quel est mon budget pour l'apprentissage du piano ?

3 - Temps : de combien de temps est-ce que je dispose pour apprendre le piano ?

Cours traditionnels



Les leçons traditionnelles sont le choix le plus courant des personnes qui veulent apprendre le piano. L'élève se rend à l'école de musique et s'assied à côté d'un professeur de piano. Il ou elle vous donne un feed-back instantané sur votre jeu et vous fait progresser rapidement. La qualité de la pédagogie dépend du professeur : certains aiment leur travail et font en sorte que vous progressiez très rapidement, tandis que d'autres sont moins rigoureux.

L'autre inconvénient des cours traditionnels est leur coût. Ils peuvent être très coûteux : vous devez payer des centaines ou des milliers de dollars par an pour accéder à une école de musique.

Il existe deux types de cours traditionnels : les cours dans les écoles de musique et les cours particuliers.

Leçons à l'école de musique

Les cours à l'école de musique se font sur inscription. Une fois inscrit, vous avez plusieurs heures de cours collectifs par semaine avec d'autres étudiants de votre niveau. Vous apprendrez le solfège et les bases du piano pendant les premières années.

Cours particuliers

Les cours particuliers sont généralement donnés à domicile. Le professeur particulier se rend directement chez vous. Les leçons données seront moins fixes (contrairement aux écoles de musique où les cours suivent un parcours préétabli) et dépendront davantage de la pédagogie du professeur.

1 - Objectifs : les cours de piano traditionnels s'adressent aux personnes qui veulent revenir aux bases de la théorie et de la pratique de la musique. Vous devrez nécessairement passer par la case théorie avant de passer à la pratique. Il faut être passionné pour suivre les cours et être très motivé dans le temps car la courbe de progression est souvent longue.

2 - Le coût : les cours de piano sont chers. Comptez entre 600 et 1500 \$ par an pour suivre les cours d'une école de musique. Comptez entre 30 et 50\$ de l'heure pour les cours particuliers.

3 - Le temps : vous devez également avoir du temps à consacrer aux cours de piano. Cela comprend le temps que vous prenez pour vous rendre à l'école de musique ainsi que le temps de la leçon elle-même. Comptez environ 4 heures par semaine.

Tutoriels vidéo



Les vidéos tutorielles sont très utiles lorsque vous voulez commencer à jouer du piano sans dépenser d'argent. Elles sont disponibles en grande quantité sur le web et couvrent un large éventail d'objectifs : chansons à apprendre au piano, leçons, lire une partition de piano, ...

Ces vidéos sont donc très pratiques pour les débutants qui souhaitent avoir une première approche de l'instrument.

L'inconvénient de ce type de méthode au piano est qu'elles manquent souvent d'informations, de retours d'information instantanés et peuvent vous faire prendre de mauvaises habitudes.

1 - Objectifs : les tutoriels vidéo sont parfaits pour les débutants qui souhaitent avoir une première approche de l'apprentissage du piano. Ils vous permettront de gagner en dextérité et en pratique instrumentale. Cependant, si vous avez peur de prendre de mauvaises habitudes ou de faire des erreurs répétées sans vous en rendre compte, vous n'êtes probablement pas fait pour apprendre le piano avec des tutoriels vidéo.

2 - Coût : la plupart des tutoriels vidéo disponibles sur le web sont gratuits. Vous en trouverez un grand nombre sur Youtube. Vous pouvez également trouver des vidéos de bien meilleure qualité sur des sites spécialisés, éditées par des pianistes professionnels, mais vous devrez les payer.

3 - Le temps : l'avantage du format vidéo directement disponible sur le web est qu'il vous permet de les visionner quand vous le souhaitez. Vous pouvez donc parfaitement les intégrer dans un emploi du temps déjà chargé et leur consacrer un peu de temps par semaine. Attention toutefois à ne pas lâcher prise petit à petit. Vous devez fixer un nombre minimum d'heures par semaine que vous souhaitez consacrer à l'apprentissage du piano par le biais de didacticiels vidéo.

Application d'apprentissage du piano



Avec l'émergence des nouvelles technologies, les applications dédiées à l'apprentissage du piano sont de plus en plus développées.

Leur méthode consiste en une combinaison astucieuse de leçons de piano traditionnelles et de vidéos tutorielles.

Les applications vous permettent souvent de connecter votre piano en MIDI et de fournir un retour d'information instantané sur votre jeu. Grâce à ces applications, vous pourrez progresser beaucoup plus rapidement qu'avec les vidéos tutorielles, et à moindre coût.

1 - Objectifs : les applications d'apprentissage du piano sont destinées aux personnes qui veulent progresser assez rapidement sans dépenser trop de temps et d'argent en leçons de musique. Elles sont parfaites pour les personnes qui recherchent un intermédiaire sans avoir besoin d'un apprentissage très rigoureux du piano.

2 - Coût : le prix varie beaucoup selon l'application, mais en général, il reste assez bas. Comptez entre 10 et 30 \$ par mois pour un accès illimité à l'application.

3 - Temps : comme pour les tutoriels vidéo, les applications peuvent être utilisées à tout moment. Les personnes ayant un emploi du temps chargé pourront trouver quelque chose qui leur convienne. Essayez de consacrer 3 à 4 heures par semaine aux applications pour voir comment elles évoluent au cours des premiers mois.

Quelle que soit la méthode que vous choisissiez, le plus important est qu'elle corresponde à vos besoins et à vos objectifs. En fait, vous pouvez facilement combiner plusieurs de ces méthodes entre elles. Rien ne vous empêche de prendre des cours de piano traditionnels tout en vous exerçant sur des tutoriels vidéo ou sur votre application d'apprentissage. Veillez simplement à choisir une bonne application et à ne pas prendre de mauvaises habitudes.

Chapitre 3 - Les 15 meilleures applications d'apprentissage du piano



flowkey



fordify



Dans le chapitre précédent de ce guide, nous avons parlé des différentes méthodes d'apprentissage du piano, y compris les applications. Ce nouveau chapitre est conçu pour vous présenter les meilleures applications d'apprentissage du piano.

Souhaitez-vous utiliser la meilleure application d'apprentissage du piano ? Il en existe en effet de nombreuses sur le marché, mais elles ne sont pas toutes identiques !

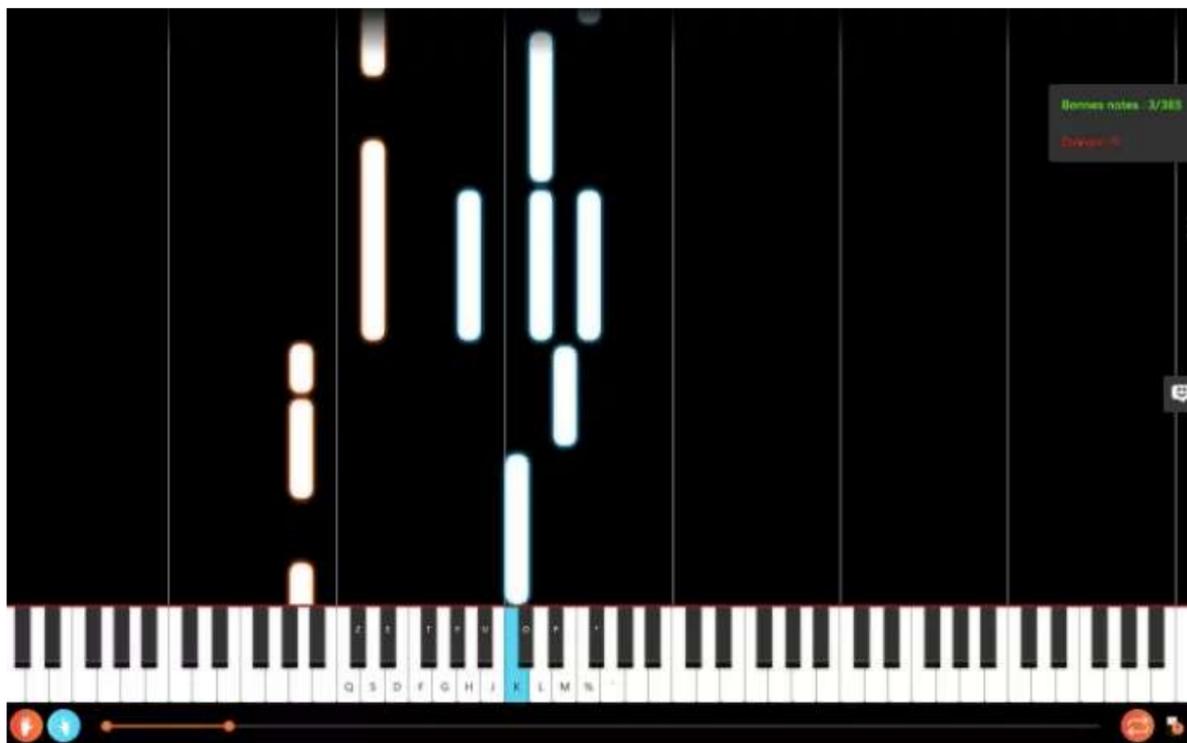
Pour commencer, vous devez définir ce que vous recherchez dans l'apprentissage du piano : une application pour apprendre les chansons que vous aimez au piano ? Une application pour apprendre à déchiffrer une partition ? Une application pour apprendre les bases de l'apprentissage du piano sans théorie musicale ? Tout cela ensemble ?

Chaque application dédiée à l'apprentissage du piano propose une méthode spécifique, qui correspond aux attentes d'une partie des apprenants.

Pour vous aider à choisir en fonction de vos objectifs, voici un aperçu des 15 meilleures applications d'apprentissage du piano actuellement disponibles sur le marché !

1 - La Touche Musicale (des centaines de chansons gratuites)

Objectif : apprendre les chansons que vous aimez au piano



Comment commencer ce classement sans mentionner l'application d'apprentissage du piano la plus complète ? La Touche Musicale vous offre une vaste bibliothèque de chansons à apprendre au piano (pop, tubes, jazz, rock, rap, anime, jeux vidéo, films, ...) et vous propose de les apprendre facilement grâce à une méthode efficace, ludique et intuitive.

Les principaux points forts de La Touche Musicale : la possibilité de télécharger sur votre compte toutes vos chansons préférées au format midi (aussi appelé "fichier midi") et de pouvoir connecter votre clavier à votre ordinateur afin d'interagir avec la plateforme et d'apprendre très rapidement !

D'un point de vue prix, c'est certainement l'application pour piano la plus intéressante du marché : des centaines de chansons sont totalement gratuites et 3,99€ par mois pour avoir accès à toute la bibliothèque de chansons (plus de 1000 chansons).

2 - Perfect Piano (version gratuite limitée)

Objectif : apprendre les chansons que vous aimez au piano

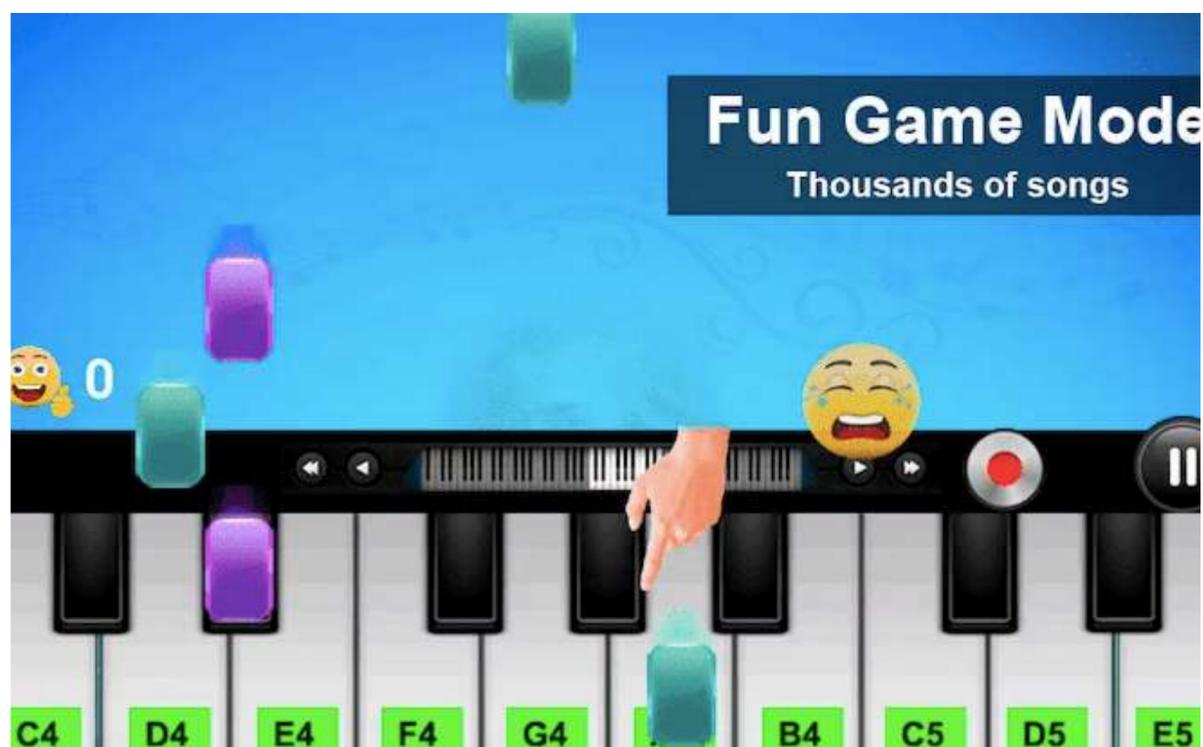


Perfect Piano est une application de piano bien pensée. La bibliothèque de chansons est moins complète que celle de La Touche Musicale, mais les fonctions d'apprentissage et le côté "jeu" la rendent vraiment intéressante.

Seul véritable inconvénient : sur cette application de piano, il faut plusieurs smartphones pour avoir un piano à 88 touches (le piano est très petit sur un seul smartphone).

3 - Professeur de piano (version gratuite limitée)

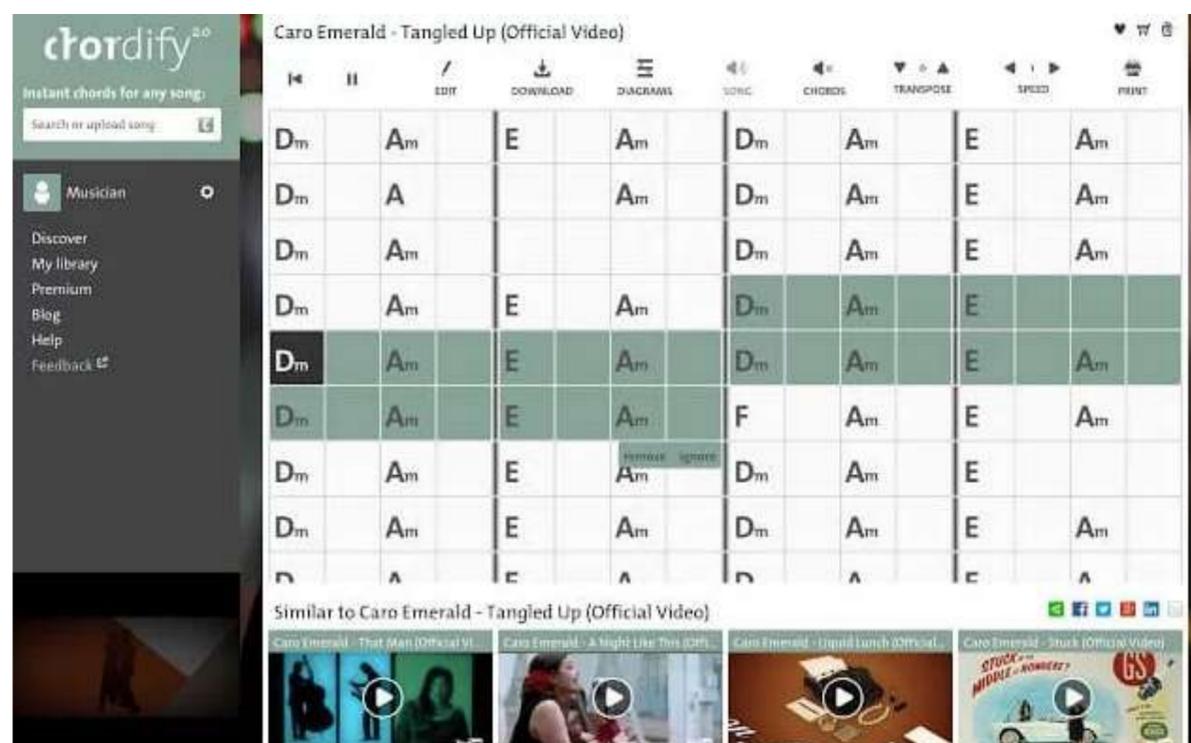
Objectif : apprendre à déchiffrer une partition de piano



Piano Teacher est l'une des meilleures applications d'apprentissage du piano qui vous permet de commencer à déchiffrer les partitions. L'objectif est de savoir comment déchiffrer une partition et comprendre comment elles sont composées. Le tout de manière ludique et gamifiée. La théorie musicale est au cœur de l'application, et la façon d'enseigner ses connaissances est assez amusante ! Si c'est votre objectif, testez-le, vous vous amuserez certainement !

4 - Chordify (payant, version gratuite très limitée)

Objectif : apprendre les accords des chansons que vous aimez

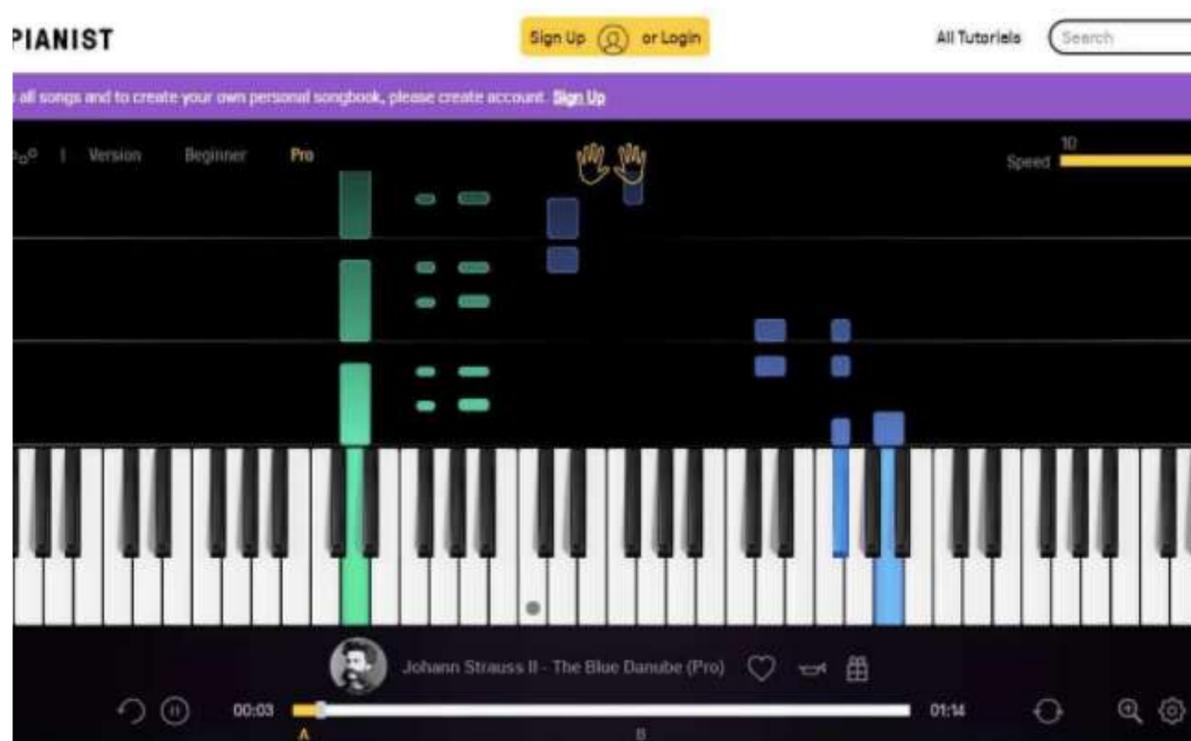


Chordify est un site web astucieux qui permet de choisir une vidéo sur Youtube et de la transformer en tablatures afin d'apprendre les accords des chansons à la guitare ou au piano. Leur technologie de transcription est très puissante et a nécessité plusieurs années de développement. Mais l'inconvénient est que vous ne pourrez pas vraiment apprendre la chanson, mais seulement ses principaux accords.

Cependant, si vous cherchez simplement à accorder votre voix sur ces accords pour vous entraîner à chanter, vous allez certainement apprécier !

5 - Pianiste en ligne (version gratuite limitée à 30 secondes par chanson)

Objectif : apprendre les chansons que vous aimez au piano

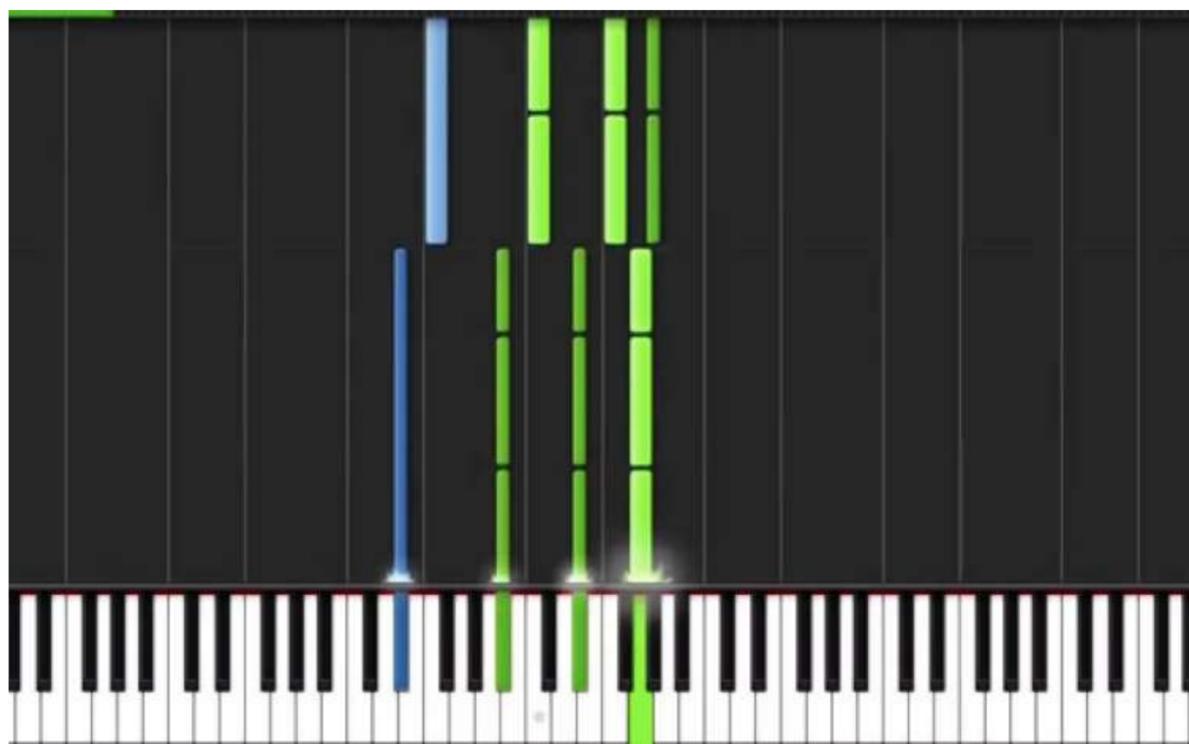


Online Pianist est un site web et une application mobile qui propose d'apprendre des chansons au piano grâce à une interface simple et intuitive. Sa bibliothèque de chansons est très riche et il vous sera facile de trouver votre chanson préférée.

Seul inconvénient : vous ne pouvez pas interagir avec le site web. En effet, il n'est pas possible de connecter votre piano à votre appareil afin d'apprendre à votre propre rythme.

6 - Synthésie (version gratuite limitée à quelques chansons)

Objectif : apprendre les chansons que vous aimez au piano



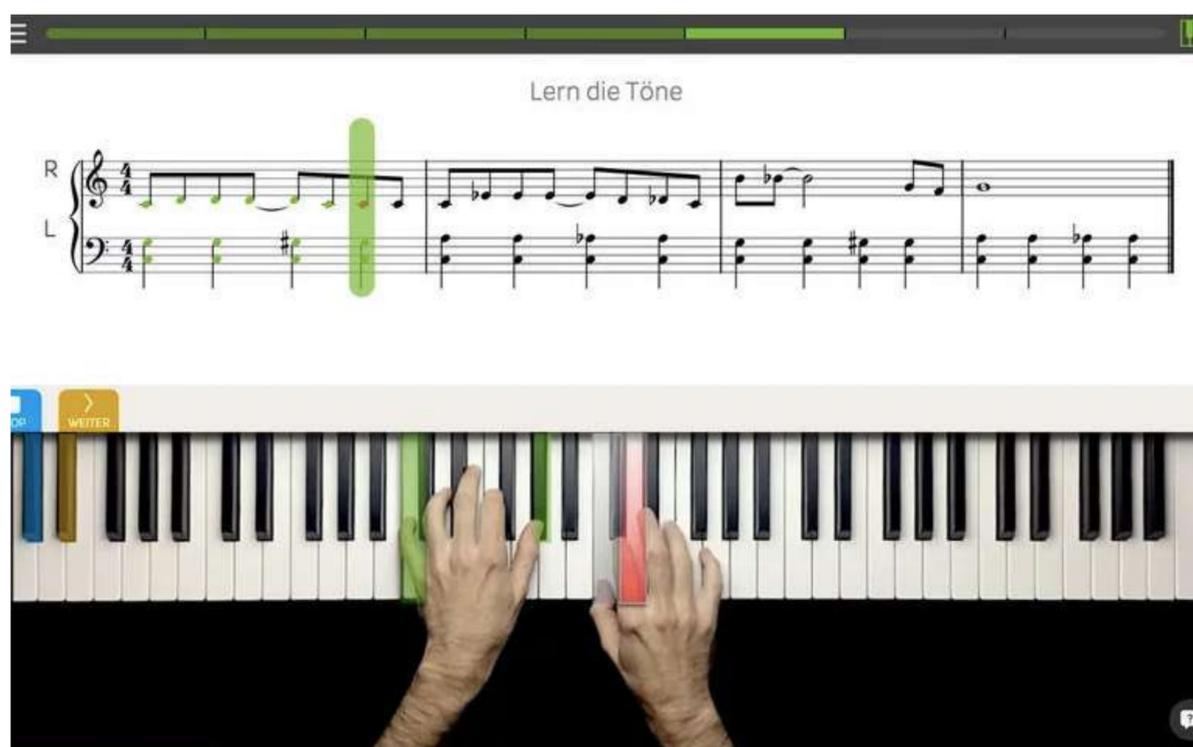
Synthesia est la plus ancienne application sur le marché, mais cela ne veut pas dire que c'est une mauvaise application ! Synthesia offre la possibilité intéressante d'importer vos propres chansons en format midi (ou fichier midi), tout comme l'application La Touche Musicale. Cela vous donne une bibliothèque de chansons presque illimitée que vous pouvez construire vous-même.

Il est également possible de connecter votre clavier à votre appareil afin d'interagir avec le logiciel.

Seul inconvénient : Synthesia est un logiciel qui peut être téléchargé et n'est donc pas disponible directement sur le web (contrairement à toutes les autres applications mentionnées ici). Il est donc compliqué d'accéder au même compte sur votre smartphone.

7 - Skoove (25 leçons gratuites, plus de 400 leçons payantes)

Objectif : apprendre la théorie de la musique et les partitions



Skoove est un acteur relativement nouveau sur le marché. Sa proposition de valeur est très simple : vous faire apprendre le déchiffrement de feuilles par une méthode intuitive.

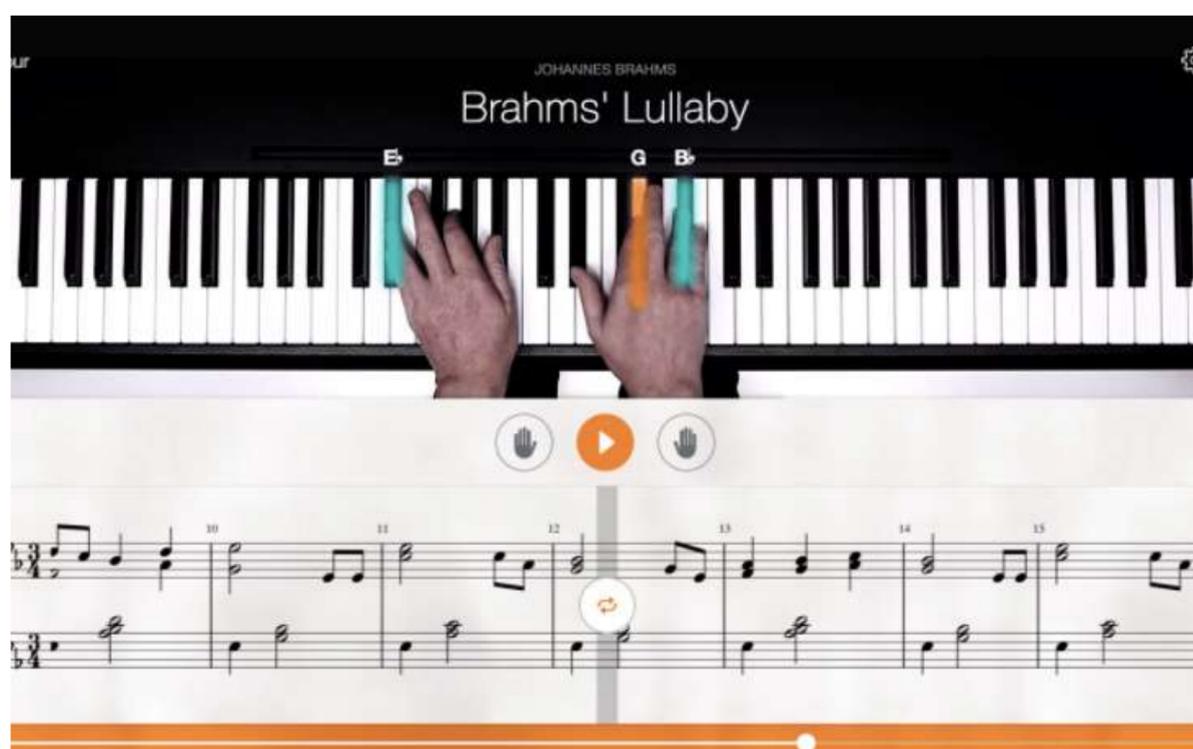
Le site est bien pensé et vous permet d'évoluer progressivement.

Vous avez la possibilité de connecter votre propre clavier afin d'interagir avec le logiciel, ce qui rend l'apprentissage du piano plus motivant.

D'autre part, attention à votre budget : Skoove coûte 19,99€ par mois, ce qui en fait (avec Flowkey, la prochaine application de ce post) l'application pour piano la plus chère de ce classement.

8 - Flowkey (10 chansons gratuites)

Objectif : apprendre les chansons que vous aimez + théorie de la musique avec des leçons



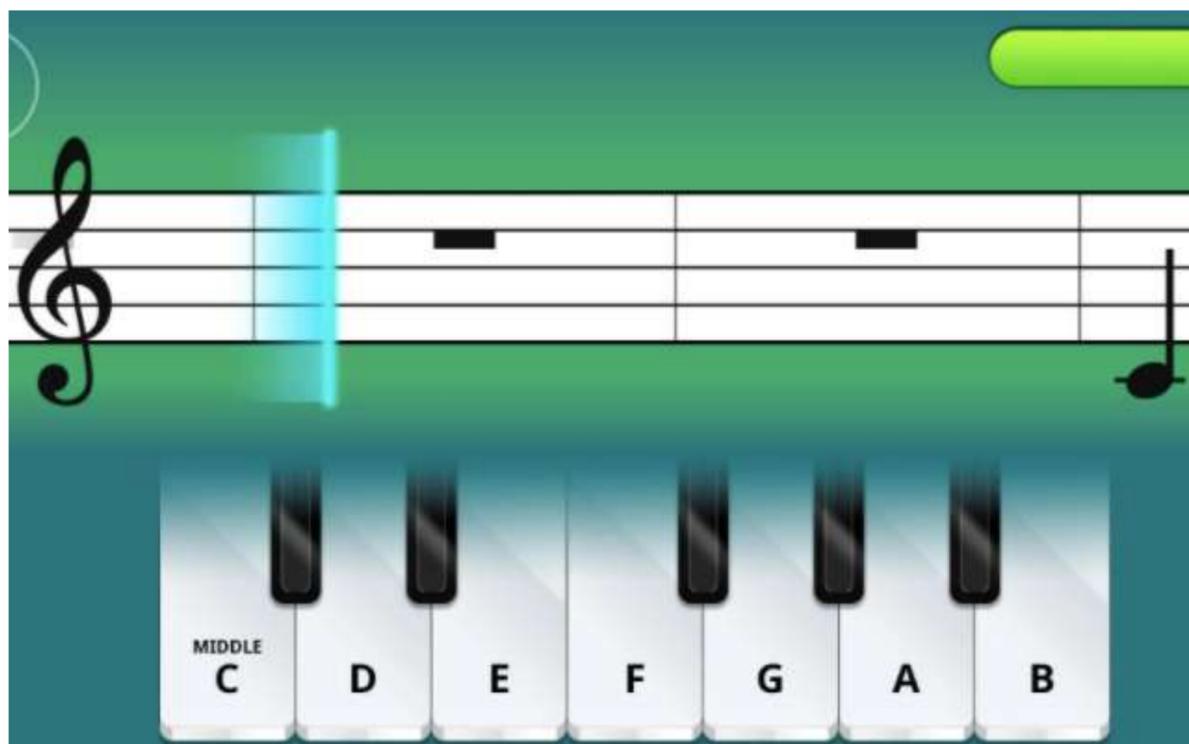
Flowkey est, comme Skoove, un acteur relativement nouveau sur le marché. L'application est apparue en 2012 et propose d'apprendre à la fois vos chansons préférées au piano mais aussi d'apprendre le solfège grâce à une méthode intéressante et visuelle.

Il est également possible de connecter votre clavier à votre ordinateur pour faciliter votre apprentissage.

Cependant, comme Skoove, son prix est assez élevé (19,99€ par mois). Assurez-vous donc d'avoir le bon budget avant de vous lancer !

9 - Simply Piano (1 leçon gratuite)

Objectif : apprendre la théorie de la musique + déchiffrer des partitions



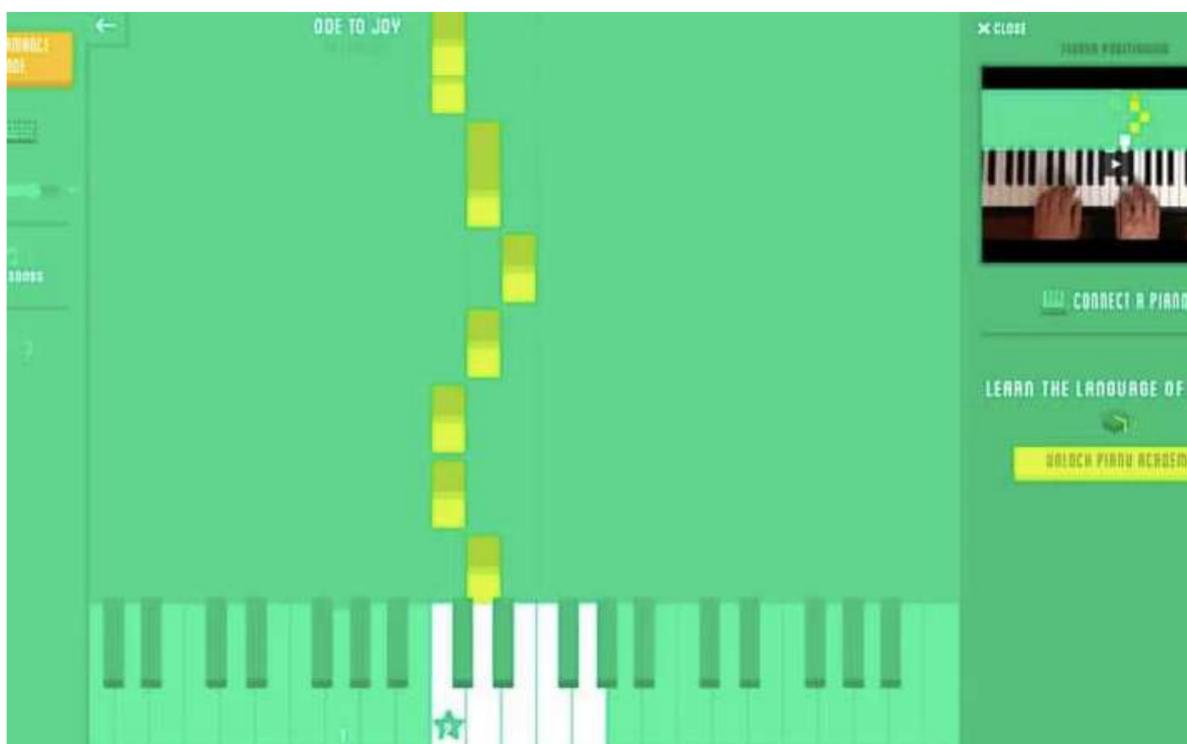
Simply Piano est une application pour piano disponible uniquement sur les smartphones et les tablettes. Son approche est qualitative : vous pouvez apprendre la théorie musicale et le déchiffrement des partitions grâce à une (très longue !) série de leçons conçues pour évoluer progressivement et ne pas se démotiver.

Sur Simply Piano, vous pouvez également connecter votre piano à votre appareil pour apprendre à votre rythme !

En revanche, si vous souhaitez éviter la partition dans votre apprentissage, allez-y, car toute l'application repose sur cette méthode !

10 - Pianu (version gratuite très limitée)

Objectif : apprendre les morceaux que vous aimez + déchiffrer les partitions



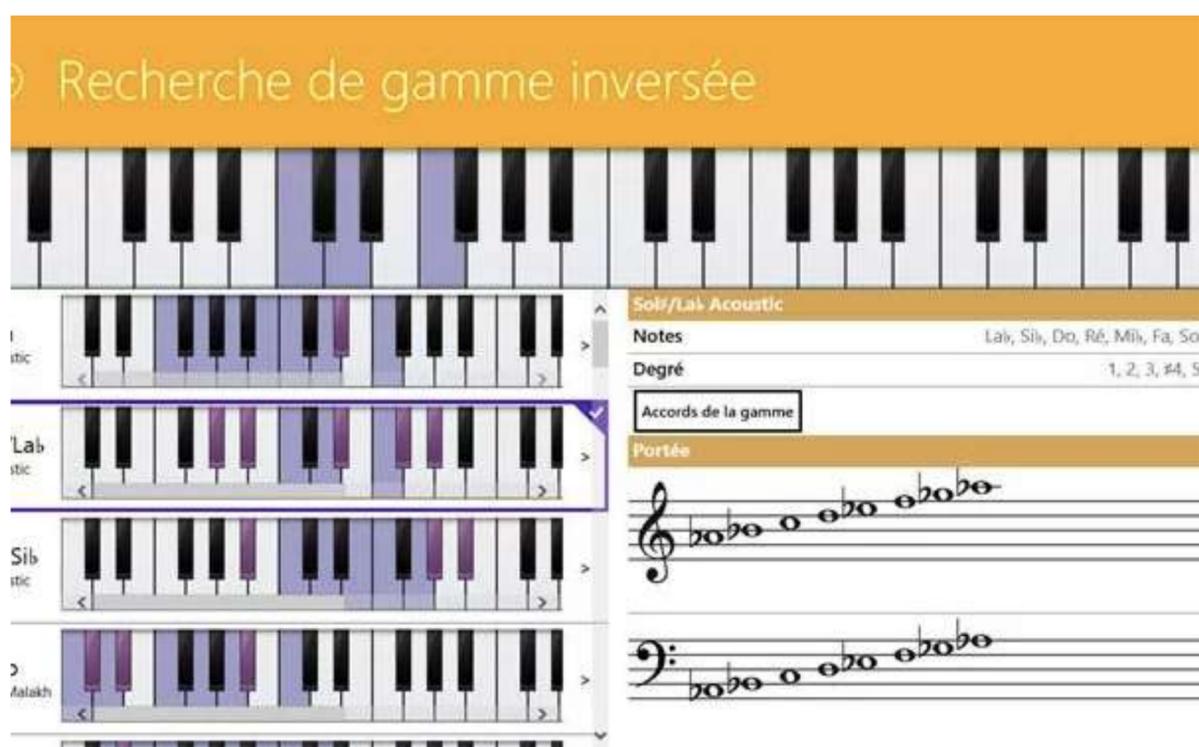
Dans ce classement des meilleures applications d'apprentissage du piano, Pianu est l'une des plus récentes. Il s'agit d'un site web qui vous propose d'apprendre la théorie musicale à travers une série de leçons et une bibliothèque de chansons.

L'application de piano n'est pas encore très optimisée pour l'apprentissage mais elle promet de grandes choses pour l'avenir !

D'autre part, faites attention ici encore au budget qu'il vous faut pour apprendre sur Pianu : 14\$ par mois !

11 - Piano Companion (version gratuite très limitée)

Objectif : apprendre les accords, les gammes et le placement correct des doigts sur le piano

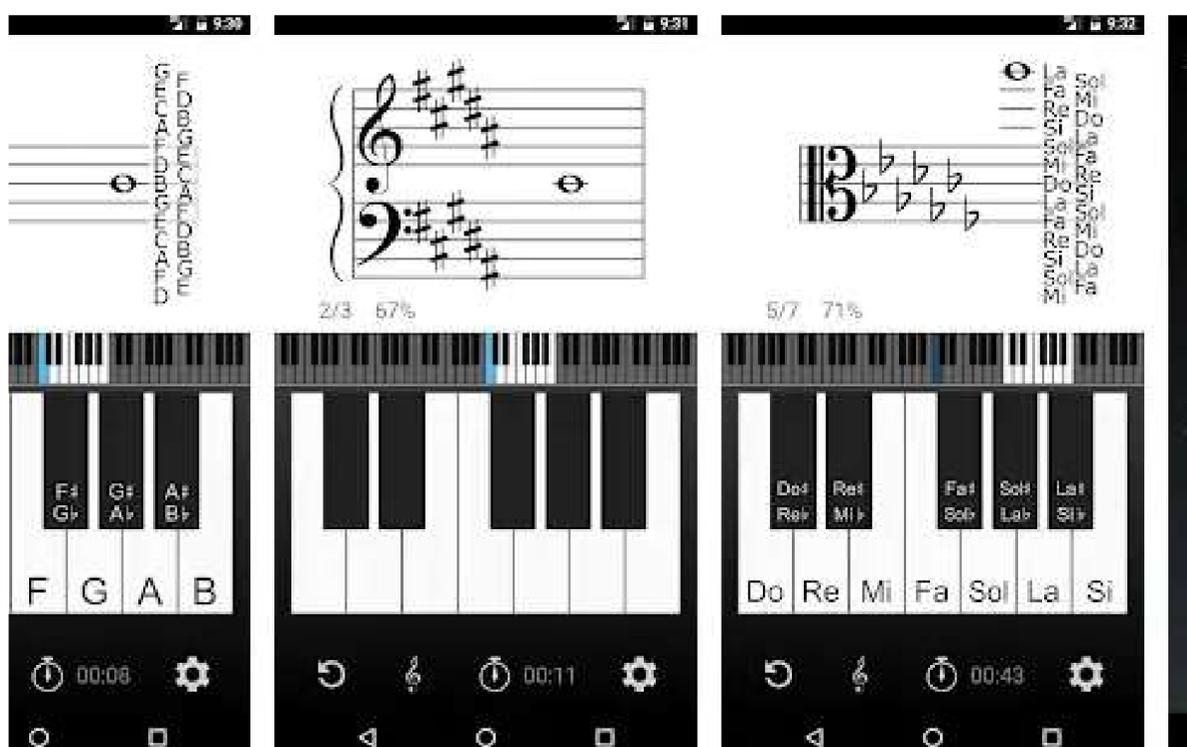


Piano Companion est une application de piano originale puisqu'elle vous fournit des outils uniques tels qu'une liste complète d'accords vous permettant de mettre la main sur les différentes possibilités d'accords, un dictionnaire de gammes, des progressions d'accords et un ensemble complet d'outils que tout "bon" pianiste devrait avoir à sa disposition.

Cependant, vous ne pourrez pas jouer vos chansons préférées ou apprendre à déchiffrer une partition sur cette application, et ce n'est pas son but. L'application cherche plutôt à transmettre les bases de la théorie musicale (accords et progression) afin que vous puissiez ensuite improviser et composer vos propres chansons. Belle initiative !

12 - Vivace (version gratuite limitée)

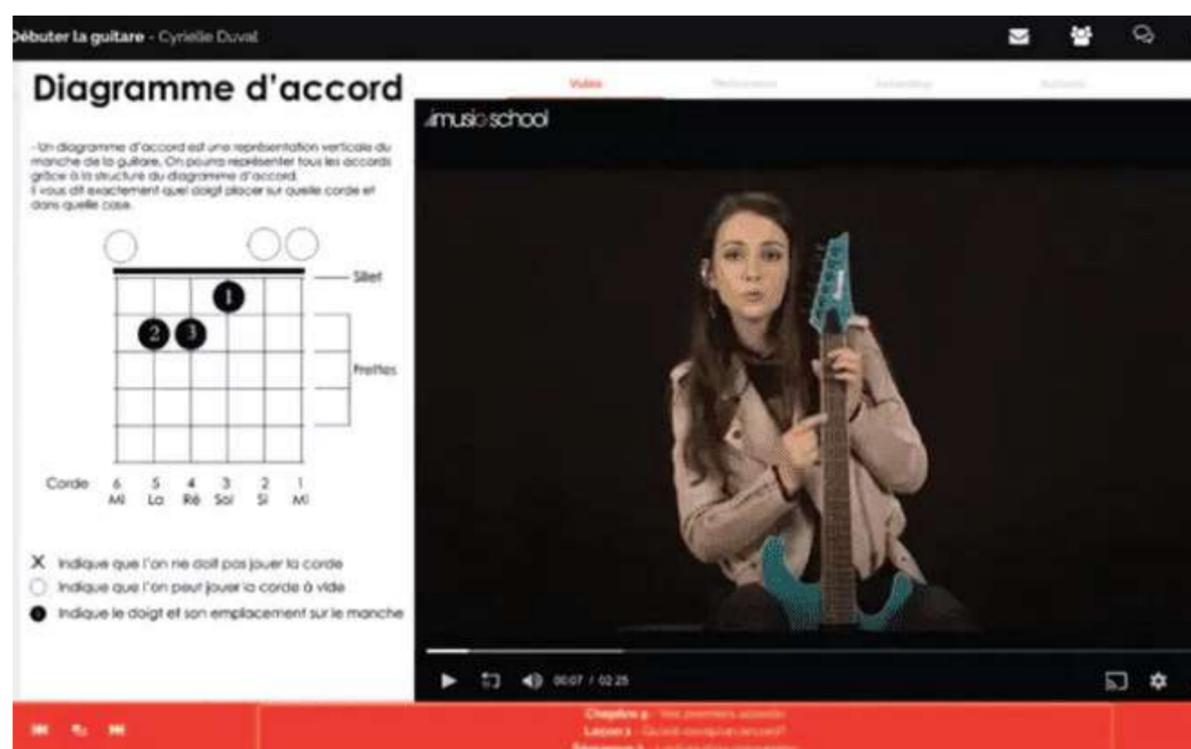
Objectif : apprendre à déchiffrer les notes



Vivace est une bonne application pour se familiariser avec les partitions. Malgré son interface qui, à première vue, peut sembler un peu primitive, l'application offre une bonne approche méthodique et rigoureuse de l'apprentissage via la partition. Les intermédiaires comme les débutants trouveront ce qu'ils cherchent.

13 - Imusic School (payant)

Objectif : apprendre à déchiffrer les partitions + méthodes de théorie musicale

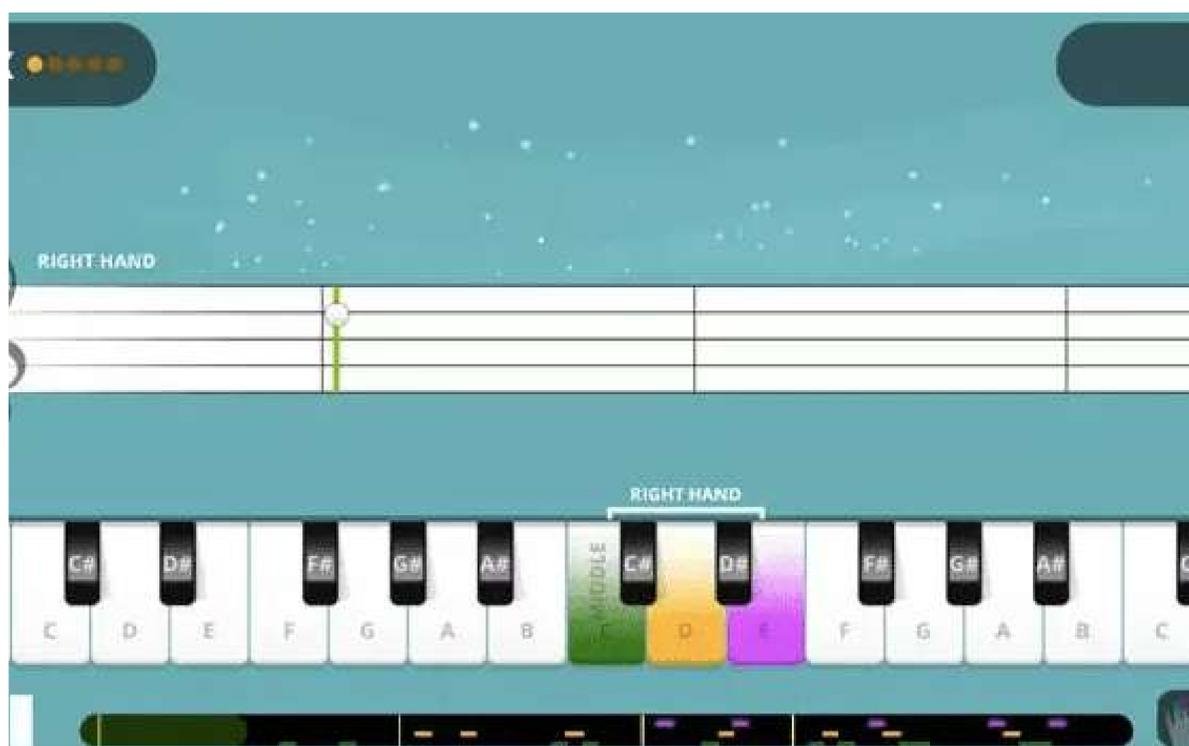


imusic School est un site web et une application dédiés à l'apprentissage du piano. Grâce à une série de leçons théoriques et pratiques, imusic School fait de vous un meilleur pianiste. Composé de plusieurs milliers de leçons vidéo, le site vous propose de progresser au piano quel que soit votre niveau.

L'offre Premium commence à 24,90€ par mois, vous pouvez suivre toutes les leçons que vous souhaitez en vidéo. La formation de piano est bien structurée et vous permet de progresser pas à pas sans jamais vous perdre. Les leçons sont composées d'exercices pratiques et de notions plus théoriques, afin que vous puissiez bénéficier d'un enseignement le plus complet possible.

14 - Yousician (payant, essai gratuit)

Objectif : apprendre à déchiffrer les partitions + jouer vos chansons préférées au piano + apprendre les accords au piano



Yousician est un site web et une application dédiés à l'apprentissage du piano. Avec une interface très simple et compréhensible, la méthode d'apprentissage est vraiment conçue pour les débutants en piano et vous permettra de progresser pas à pas tout en vous amusant.

Vous pouvez choisir entre plusieurs modes d'affichage (partitions, bâtons de défilement, ...) en fonction de vos goûts et de vos besoins. Vous avez également la possibilité d'apprendre les différents accords au piano afin de vous améliorer et de pouvoir improviser plus facilement.

L'offre Premium commence à 19,99€ par mois et vous donne accès à un instrument et à des leçons illimitées. Si vous souhaitez débloquer toutes les chansons de la bibliothèque, vous devez dépenser 29,99€ par mois.

15 - Yokee Piano (version gratuite très limitée)

Objectif : apprendre le solfège + les accords + entraîner son oreille musicale.



Yokee est l'une des meilleures applications pour piano sur le marché. Conçue pour vous faire apprendre le piano rapidement grâce à une méthode simple, il vous suffit de regarder les vidéos présentées par un instructeur virtuel pour apprendre la théorie musicale : partitions, exercices, accords, ...

L'application est spécialement conçue pour les débutants qui n'ont jamais joué du piano auparavant. Grâce à une série de leçons bien structurées, la méthode proposée par Yokee vous permettra de progresser pas à pas sans vous décourager.

En effet, les commentaires de cette application sur le PlayStore sont assez élogieux sur la qualité de la formation dispensée. Même si vous ne possédez pas encore de clavier, vous pouvez quand même avoir un aperçu de la formation au piano.

En conclusion : avant de choisir dans cette liste des meilleures applications d'apprentissage du piano, n'oubliez pas de fixer vos objectifs. Comment souhaitez-vous apprendre le piano ? Préférez-vous apprendre les chansons que vous aimez ? Préférez-vous savoir comment déchiffrer une partition ? Ou apprendre les accords et les gammes pour pouvoir composer ou improviser au piano ? En répondant à ces questions, vous saurez exactement ce que vous cherchez. Et n'oubliez pas : il est important de s'amuser tout en apprenant ! C'est ce qui vous permettra de réussir à progresser sans voir le temps passer et sans vous démotiver !

Alors maintenant, les cartes sont entre vos mains !

Chapitre 4 - Les bases du piano : notes, octaves, gammes et tons



Maintenant que vous savez comment choisir un piano et que vous avez choisi votre méthode d'apprentissage, passons à la troisième étape de ce guide : les bases du piano.

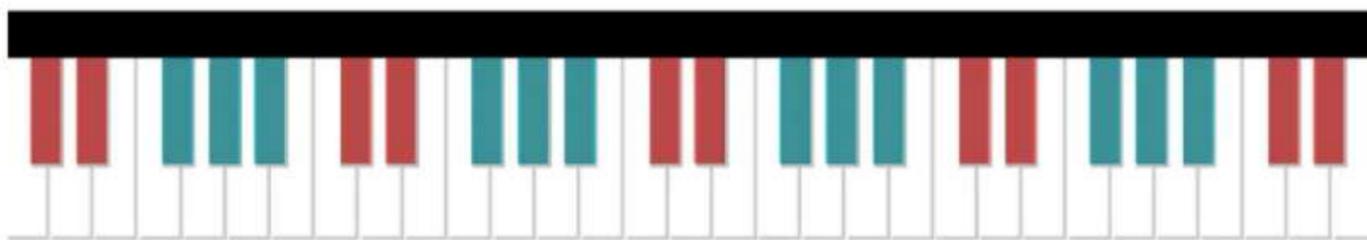
Dans ce chapitre 4, nous verrons en détail comment se compose un piano, ce qu'est une octave et une gamme, les noms des différentes notes, ...

Tout cela est destiné à vous donner une première connaissance théorique de l'instrument et à vous aider à avoir les bons points de référence avant de commencer à jouer.

Comprendre la logique des touches du piano

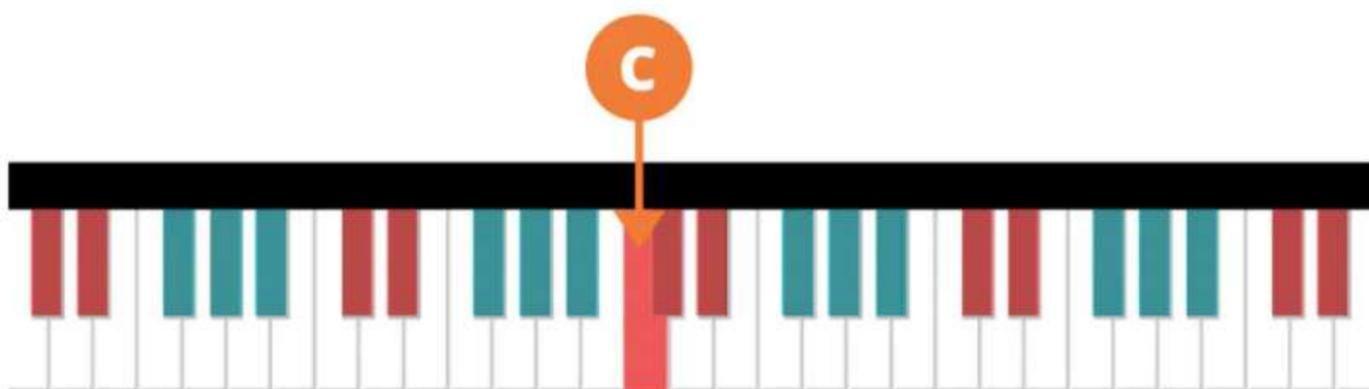
Le piano est un instrument de musique qui a été conçu selon des règles logiques, voire mathématiques. Lorsque vous vous tenez devant un piano, vous pouvez être intimidé par le nombre de touches (88 pour la plus grande). Vous ne savez pas quoi faire et c'est tout à fait normal. Dans cette partie, nous allons disséquer ensemble les touches blanches et noires du piano. C'est l'une des bases du piano.

Vous remarquez qu'un piano, quelle que soit sa taille, qu'il s'agisse d'un piano numérique ou acoustique, a toujours la même séquence de notes. Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez faire attention aux touches noires du piano : vous pouvez voir que la séquence est toujours la même : 2 touches noires, puis 3 touches noires. Cette séquence est répétée en boucle jusqu'à ce que vous atteigniez la fin du piano.



Lorsque vous cherchez une note sur le piano, utilisez les touches noires pour la trouver. Par exemple, si vous cherchez un Do, vous devez :

- 1 - regarder la séquence des touches noires ;
- 2 - vous arrêter lorsque vous êtes sur un groupe de deux touches noires successives.
- 3 - choisir la touche blanche située juste à gauche de ces deux touches noires : c'est votre Do.



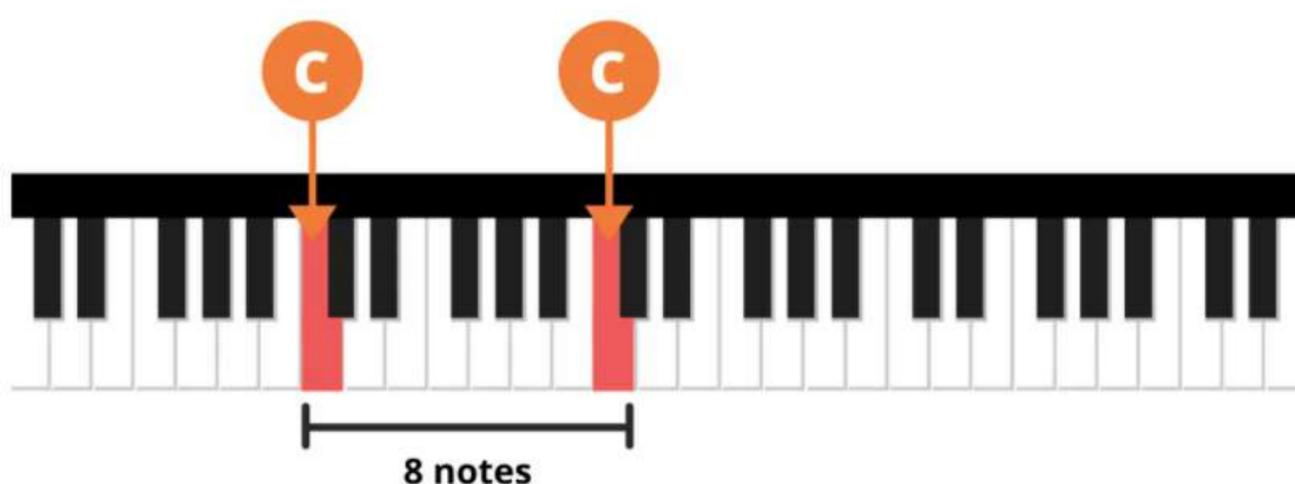
Maintenant que vous comprenez comment un piano est fabriqué, avant de voir le nom des notes, nous allons nous pencher sur les notions de gamme et d'octave.

Octaves et gammes sur un piano

En théorie musicale, les octaves et les gammes sont des notions fondamentales. Elles sont essentielles pour comprendre ce que vous jouez, improvisez ou composez au piano. Les octaves et les gammes vous permettent de structurer votre jeu.

Octaves

En musique, une octave est un intervalle entre deux notes séparées par huit notes. L'octave est l'intervalle de consonnes car deux notes dans une octave sont identiques. Par exemple, lorsque vous appuyez sur la note Sol, comptez huit notes sur le côté gauche du piano pour atteindre le Sol et passer à l'octave inférieure. Inversement, comptez huit notes sur le côté droit du piano pour atteindre le sol et passer à l'octave supérieure suivante. D'un point de vue technique, lorsque l'on passe d'une octave à l'autre, la fréquence est doublée.



Les octaves vous permettent de connaître la structure du piano et de jouer en conséquence. Il est important de savoir qu'une chanson pour piano peut être jouée dans toutes les octaves. La chanson sera la même, mais elle émettra un son plus grave ou plus aigu selon l'octave que vous aurez choisie.

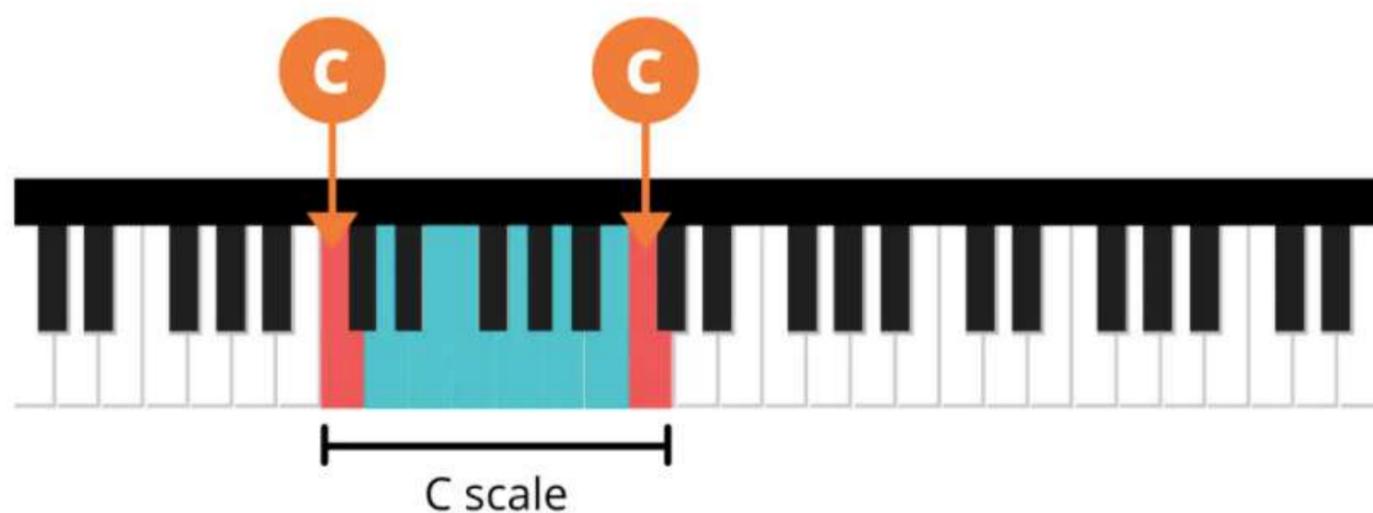
Il est également important de savoir qu'une octave contient toutes les notes : Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si et Do. Lorsque vous passez à l'octave supérieure suivante, vous reproduisez exactement la même séquence de notes mais avec une hauteur plus élevée. C'est pourquoi les octaves font partie des bases du piano.

Gammes

Juste avant, nous parlions de la séquence de notes successives contenues dans une octave. Eh bien, cette succession de notes est ce que nous appelons la gamme.

Une gamme est une séquence de notes conjointes de même mode (mineur ou majeur), dont la dernière note reproduit la première jouée dans l'octave inférieure (si la gamme est descendante) ou supérieure si elle est ascendante.

Pour mieux comprendre, reprenons notre exemple de la note Do. Une gamme de do part toujours de la note do et enchaîne ensuite une par une toutes les notes blanches qui se trouvent à sa droite (si on monte) ou à sa gauche (si on descend). Une fois que vous avez atteint la croche, vous revenez à un do. Vous avez ainsi terminé votre gamme et, si vous avez bien suivi la partie précédente, vous êtes maintenant sur une nouvelle octave.



La connaissance de vos gammes vous permettra de travailler la fluidité de votre jeu et de votre pratique du piano. Les gammes faisant partie des bases du piano, nous vous recommandons d'en faire le plus possible !

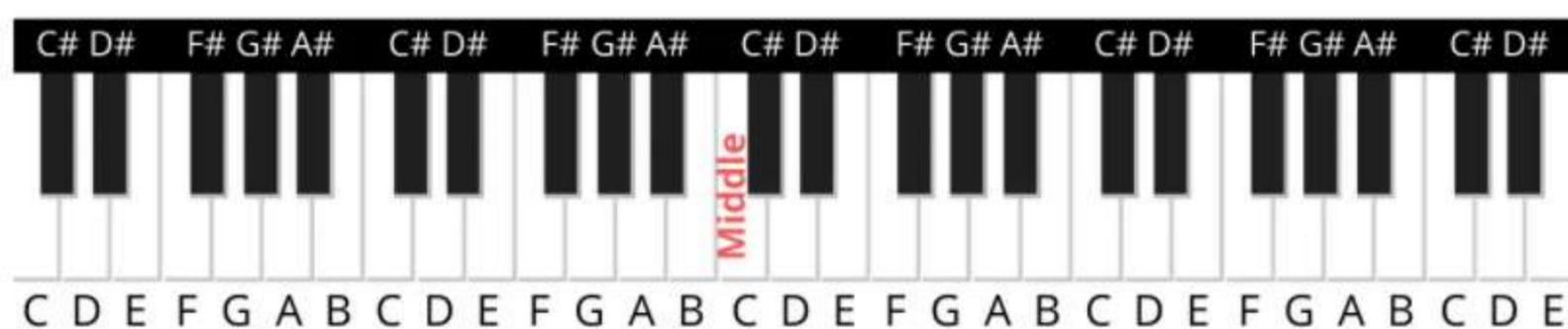
Comme vous l'aurez remarqué, une fois que vous avez compris la notion d'octave, il est beaucoup plus facile de comprendre la notion de gamme, et vice versa. En effet, ces deux notions sont étroitement liées, et même complémentaires.

Maintenant que vous avez compris ces deux notions fondamentales, voyons les noms des notes et leur ordre sur un clavier de piano.

Tableau des touches de piano

Ce tableau des touches de piano vous montre toutes les différentes notes que vous trouvez sur votre clavier de piano. Les séquences de notes sont répétées chaque fois que vous passez une octave. C'est pourquoi il est si important d'avoir déjà expliqué la notion d'octave et de gamme avant de vous présenter les touches du piano.

Ce tableau de notes de piano est essentiel pour bien comprendre comment l'écart entre les notes détermine les sons que vous produisez lorsque vous jouez, en particulier pour les accords de piano (que nous verrons dans le prochain chapitre - Accords de piano de base). Les différentes touches d'un clavier de piano peuvent être résumées comme suit :



La note C (ou Do en Français) au milieu détermine toujours la touche centrale d'un clavier de piano. Elle doit être utilisée comme référence pour vous aider à vous repérer et à trouver la note que vous jouez.

Il est important de connaître l'emplacement et le nom des touches qui composent chaque octave car vous les retrouverez très souvent dans les différents exercices, leçons ou tutoriels que vous suivrez au cours de votre apprentissage du piano.

Notes de piano standard

Lorsque vous regardez l'image du tableau des touches de piano ci-dessus, vous remarquerez qu'il existe deux types de notes : les notes standard (en bas de l'image) et les notes contenant des # (en haut de l'image).

Les notes standard sont toutes des notes blanches et ont toutes des lettres qui les identifient, de La à Sol.

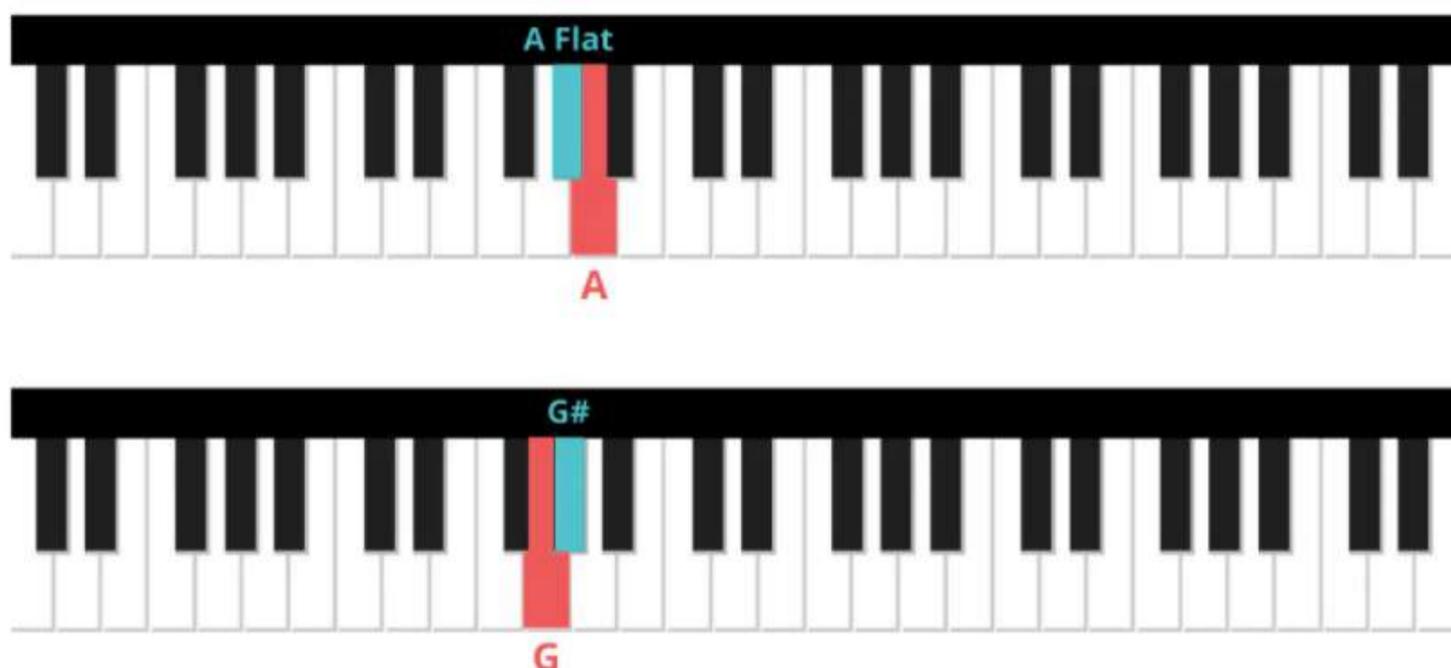
Notes de piano en dièse

Inversement, les notes contenant un # correspondent uniquement à des notes noires. Elles sont nommées d'après les notes blanches. Lorsque vous regardez une note blanche avec une lettre, la touche noire située juste à sa droite aura la même lettre, suivie d'un #, qui se prononce "Dièse".

Notes de piano en bémol

Les clés noires peuvent aussi avoir un autre nom. En fonction de votre jeu, elles porteront le nom de "dièse" ou de "plat". Comment savoir quel nom leur donner ? Cela dépend de la note blanche que vous avez jouée juste avant. Si vous descendez sur le côté gauche du piano, ce sera un bémol. Si vous vous déplacez vers la droite, ce sera un #.

Pour vous aider à comprendre, prenons l'exemple de la note noire au milieu d'un groupe de 3 notes noires. Si vous avez joué la note La juste avant, la note noire sera un La bémol, parce que vous vous êtes déplacé vers la gauche, et si vous avez joué la note Sol juste avant, cette même note noire sera un Sol#, parce que vous vous êtes déplacé vers la droite.



Intervalles et tonalités

Terminons ce chapitre par les notions de timbre et d'intervalle, qui sont autant d'éléments de base du piano.

Après tout ce que nous avons vu dans ce chapitre, ce sont les notions les plus simples car elles découlent de tout ce qui précède.

Chaque fois que vous passez à la touche suivante, vous comptez un demi-ton supplémentaire. Les notes noires sont bien sûr comptées dans ce calcul. Par exemple, si vous passez d'une tonalité blanche à une autre et qu'il y a une note noire entre les deux, ce sera : un demi-ton + un demi-ton = un ton. Les deux notes blanches séparées par une note noire sont séparées d'un ton (ou d'un intervalle).

Prenons encore une fois un exemple concret pour mieux comprendre. Si vous faites une gamme de do (comme nous l'avons vu plus haut dans ce chapitre), vous appuyez successivement sur les notes : Do Ré Mi Fa Sol La Si Do. Donc c'est ça : ton + ton + demi-ton + ton + ton + ton + demi-ton = 6 tons. Il y a 6 tons de déviation (ou 6 intervalles) sur la gamme de do.

Nous avons inclus des notes noires dans ce calcul. Si nous voulons décomposer note par note en comptant chaque écart, ce serait :
demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton +
demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton + demi-ton +
demi-ton = 6 tons.

Ok ! Vous connaissez toutes les bases du piano, félicitations ! Nous pouvons maintenant passer au chapitre suivant de ce guide : Les accords de base du piano.

Chapitre 5 - Les accords de base du piano



Vous avez déjà lu les quatre premiers chapitres de ce guide du pianiste ultime sur la façon de choisir un piano ou un clavier numérique, les différentes méthodes d'apprentissage du piano, les meilleures applications d'apprentissage du piano et les bases du piano. Nous en venons maintenant à la pratique du piano à travers ce chapitre consacré aux accords de base du piano.

Il existe un très grand nombre d'accords de piano et de nombreuses façons de les apprendre. Dans ce chapitre, nous allons nous concentrer sur les accords majeurs et vous montrer comment les composer. La technique que nous allons vous montrer a été développée par nos soins. Vous verrez qu'elle est extrêmement facile à comprendre et à retenir. Elle vous permettra de jouer beaucoup d'accords en quelques minutes seulement. Commençons !

Qu'est-ce qu'un accord de piano ?

Un accord de piano est une série de notes jouées en même temps et produisant un son particulier. C'est l'une des bases de la musique et si vous les connaissez, vous pourrez improviser, composer ou mieux comprendre les morceaux que vous jouez.

Il existe de nombreux accords de piano de base et ils varient également en fonction des styles musicaux. Vous ne trouverez pas les mêmes accords dans les chansons pop et dans les chansons de jazz par exemple.

Il existe deux types d'accords : les accords majeurs et les accords mineurs. Avec ces accords, vous aurez déjà une très bonne base pour travailler.

La plupart des accords de piano sont constitués de 3 notes pressées en même temps. Cet accord est également appelé la triade, ou accord à trois notes.



Tableau des accords de base communs du piano

Lorsqu'il commence à jouer du piano, le débutant dispose de milliers de possibilités d'accords qu'il peut jouer. Il n'est pas facile de choisir parmi toutes ces possibilités. Cependant, certains accords sont plus courants que d'autres. Ils peuvent être joués dans presque tous les genres musicaux. Parmi eux, vous pouvez trouver les accords de piano de base suivants :

L'accord de la majeur : la / do# / mi

L'accord de la mineur : la / do / mi

L'accord de do majeur : do / mi / sol

L'accord de do mineur : do / mi bémol / sol

L'accord de ré majeur : ré / fa# / la

L'accord de ré mineur : ré / fa / la

L'accord de mi majeur : mi / sol# / si

L'accord de mi mineur : mi / sol / si

L'accord en fa majeur : fa / la / do

L'accord de fa mineur : fa / la bémol / do

L'accord en sol majeur : sol / si / ré

L'accord en sol mineur : sol / si bémol / ré

Accords de piano majeurs

Un accord de piano majeur donne un son assez gai à l'oreille. Il se compose de 3 notes jouées en même temps. Vous devez commencer par choisir votre première note, qui sera appelée la note fondamentale. Ensuite, vous devez jouer une deuxième note, appelée la troisième, qui est deux tons au-dessus de la fondamentale. Enfin, vous devez jouer une troisième note, appelée quinte, qui est un ton et demi au-dessus de la tierce. Voici les principaux accords de piano les plus joués et les plus appréciés des pianistes débutants et avancés :

L'accord de do majeur : do / mi / sol

L'accord de do# majeur : do# / mi# / sol#

L'accord de ré majeur : ré / fa# / la

L'accord de mi bémol majeur : mi bémol / sol / si bémol

L'accord de mi majeur : mi / sol# / si

L'accord en fa majeur : fa / la / do

L'accord de fa# majeur : fa# / la# / do#

L'accord en sol majeur : sol / si / ré

L'accord de la bémol majeur : la bémol / do / mi bémol

L'accord de la majeur : la / do# / mi

L'accord de si bémol majeur : si bémol / ré / fa

L'accord de si majeur : si / ré# / fa#

Ce sont les accords majeurs de piano les plus courants. Mais il existe aussi un autre type d'accord bien connu : les accords de piano mineurs.

Minor piano chords

Les accords mineurs sont plus mélancoliques que les accords majeurs lorsqu'ils sont joués au piano. Ce sont les accords les plus utilisés dans vos chansons pop et rock préférées. Pour avoir la tonalité mineure d'un accord de piano, il suffit de diminuer l'ancienne tierce majeure d'un demi-ton : elle devient une tierce mineure et est jouée sur le La bémol de la note. Voici les accords mineurs les plus connus :

L'accord de do mineur : do / mi bémol / sol
L'accord de do# mineur : do# / mi / sol#
L'accord de ré mineur : ré / fa / la
L'accord de mi mineur : mi bémol / do / si bémol
L'accord de mi mineur : mi / sol / si
L'accord de fa mineur : fa / la bémol / do
L'accord de fa# mineur : fa# / la / do#
L'accord en sol mineur : sol / si bémol / ré
L'accord la bémol mineur : la bémol / do bémol / mi bémol
L'accord de la mineur : la / do / mi
L'accord de si bémol mineur : si bémol / ré / fa
L'accord de si mineur : si / ré / fa#

Ces 12 accords de base du piano sont les plus joués de la gamme mineure. Entraînez-vous à les jouer et faites honneur aux chansons pop et rock que vous aimez !

Comment faire un accord de piano ?

En théorie musicale, un accord majeur est toujours constitué de 3 notes : la fondamentale, la tierce et la quinte. À première vue, ces termes peuvent sembler compliqués à comprendre quand on commence à apprendre le piano, mais il est en fait très facile de les identifier. Nous vous expliquons simplement comment les faire vôtres.

Pour composer un accord majeur, rien de plus simple : il suffit de poser le doigt sur une tonalité de votre choix (do, ré, mi, fa, sol, la ou si), qui sera la note fondamentale de votre accord. Une fois votre doigt posé sur votre note, comptez 5 notes sur la droite en tenant compte de votre note fondamentale et en comptant également les touches noires. Lorsque vous atteignez 5, vous trouvez la tierce de votre accord. Pour trouver la dernière note de votre accord (la quinte de droite), il vous suffit de compter 4 notes à droite à partir de votre tierce, en tenant toujours compte de votre tierce majeure et

en comptant les clés noires. Lorsque vous atteignez 4, vous avez la cinquième de votre accord. Appuyez maintenant sur les 3 notes en même temps (la fondamentale, la tierce et la quinte). Félicitations, vous avez fait votre premier accord majeur !

Tous les accords majeurs sont constitués de la même manière, quelle que soit la fondamentale de départ. Ainsi, avec cette méthode, vous pouvez faire tous les accords majeurs de votre choix et les enchaîner selon votre propre sensibilité musicale !

Mais prenons un exemple pour vous aider à comprendre un peu mieux.

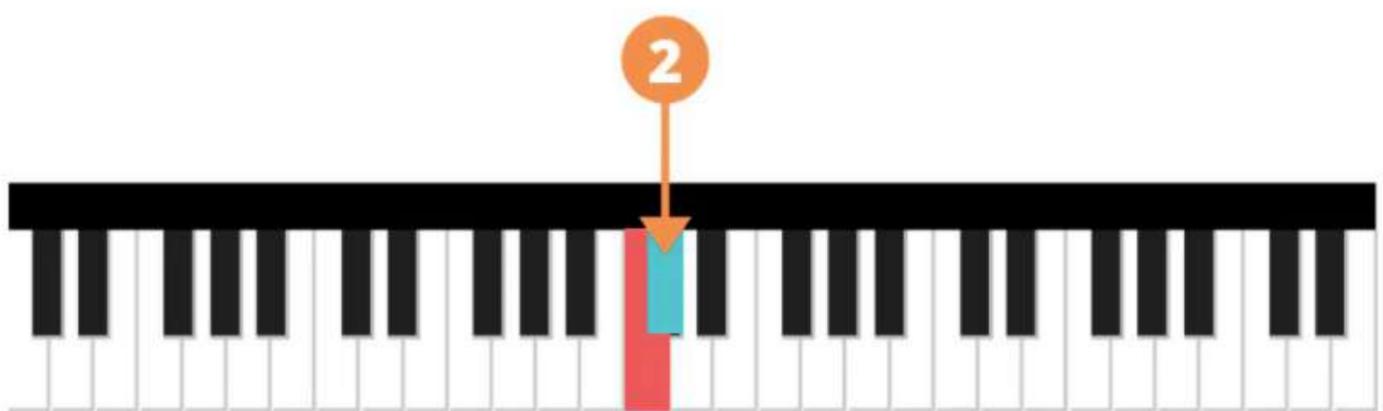
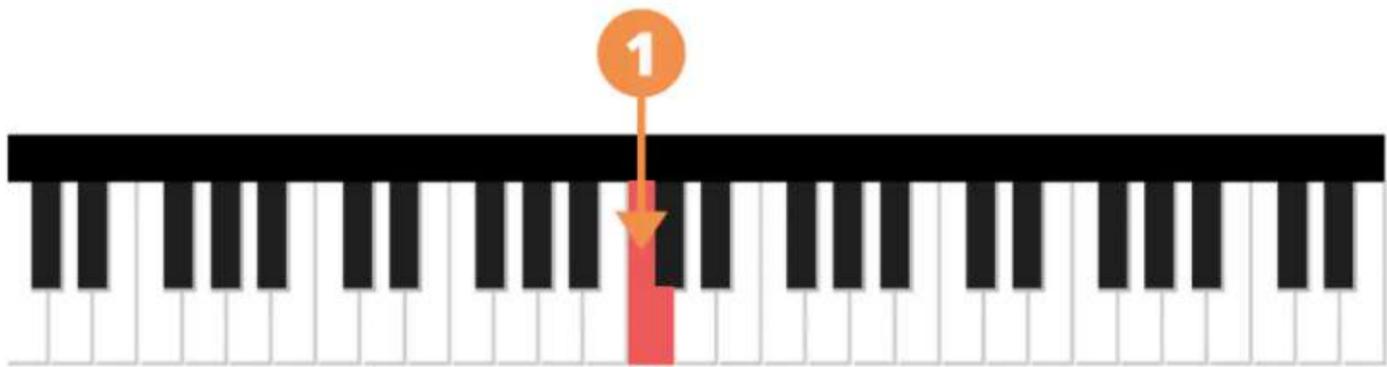
[Tutoriel] Exemple d'un accord de piano de base : l'accord de do majeur

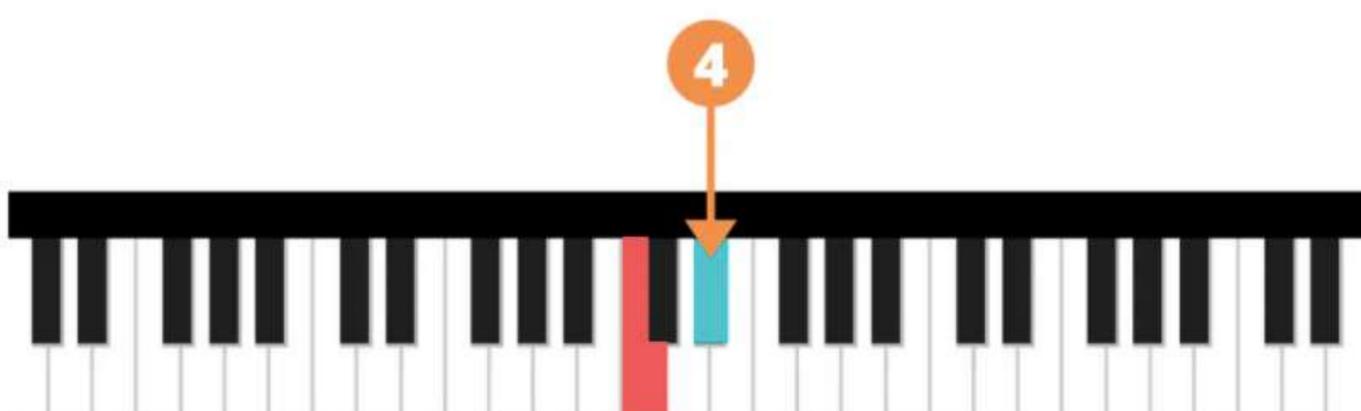
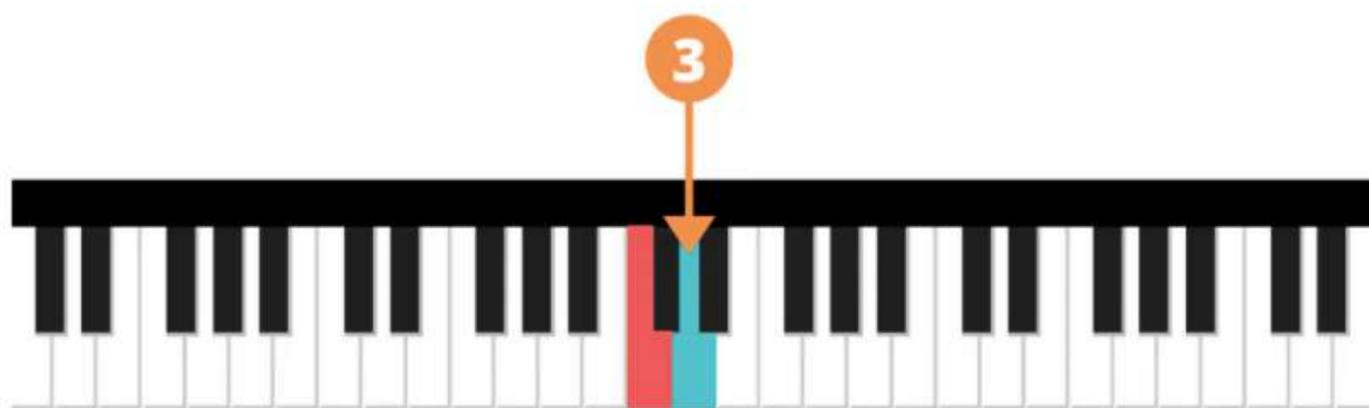
Dans ce tutoriel, nous allons jouer ensemble l'accord de do majeur. Apportez votre piano et suivez la leçon étape par étape. Après ce tutoriel, vous serez en mesure de jouer tous les accords majeurs très facilement !

1. Pour faire un accord de do majeur, posez votre doigt sur une note de do de votre clavier, quelle que soit l'octave.

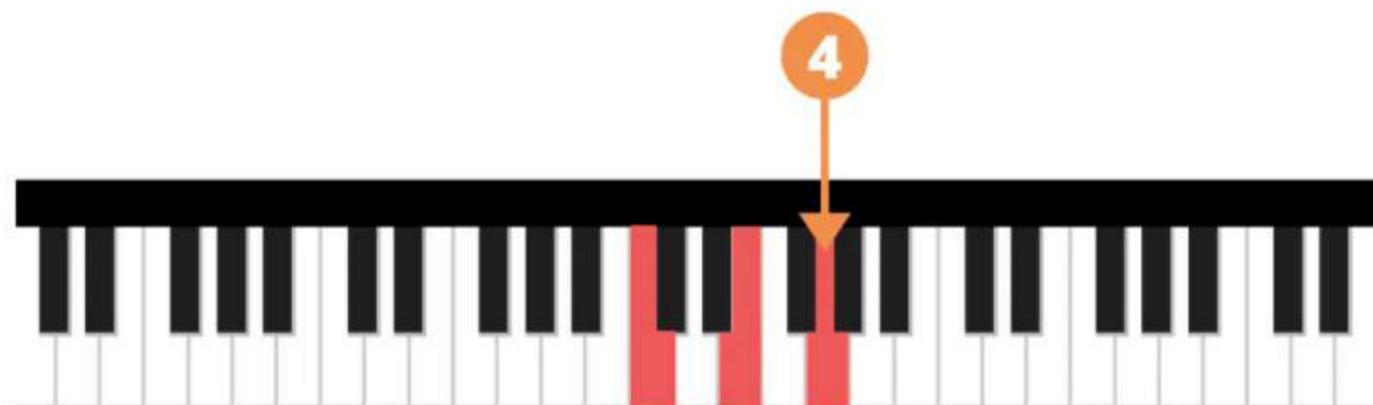
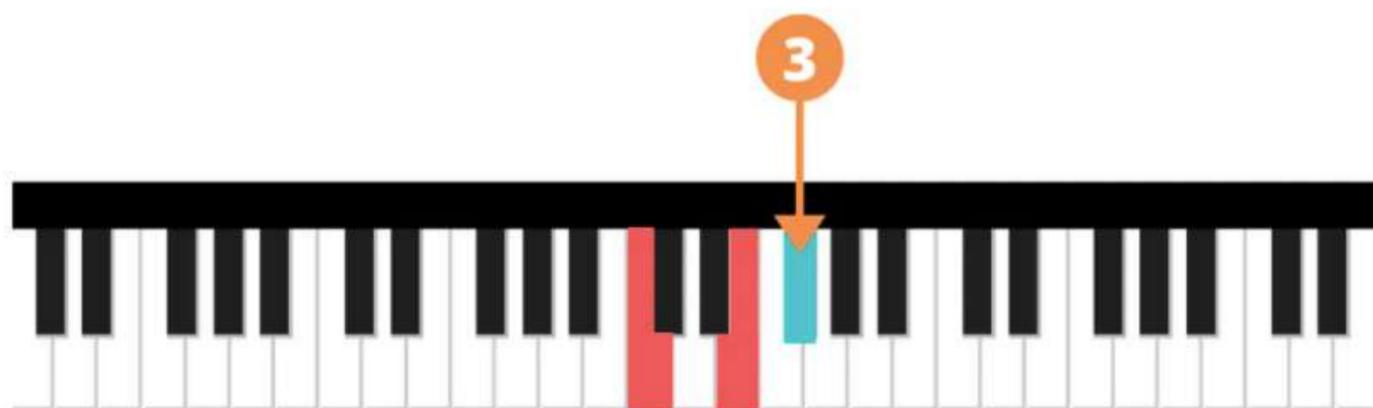
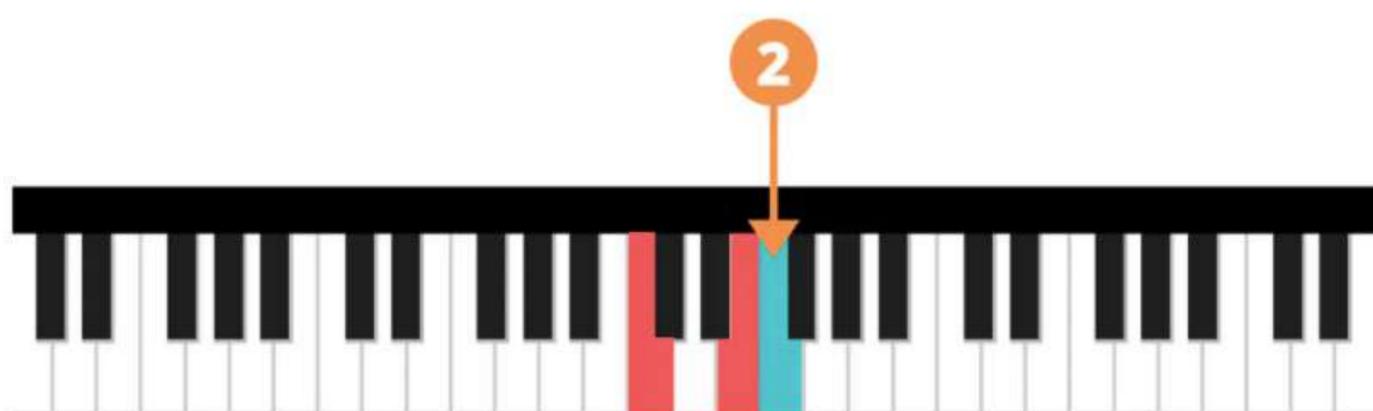
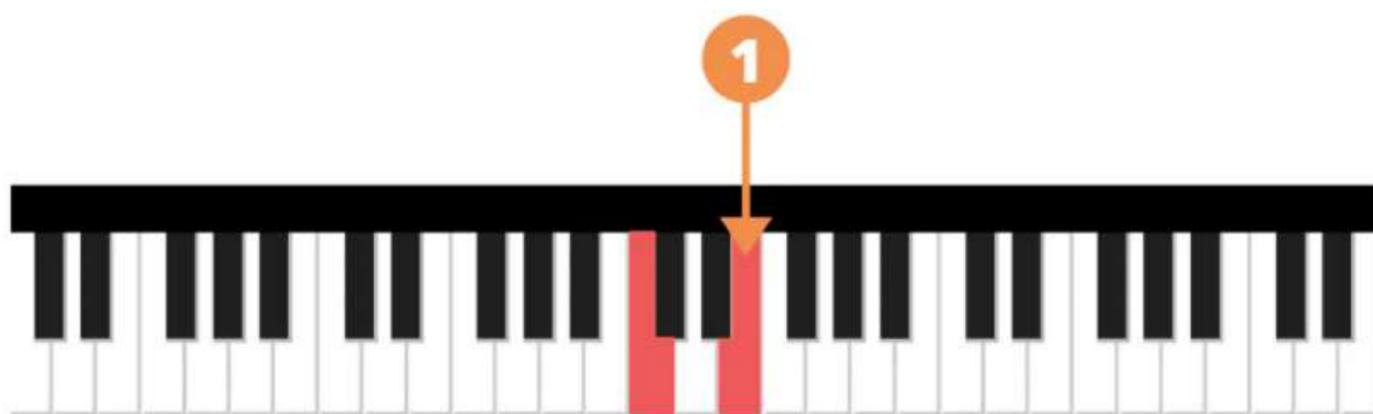


2. Une fois votre doigt posé sur la note de do, comptez 5 notes sur la droite en prenant en compte la note de do (qui sera la note fondamentale de votre accord de do majeur) et en comptant les touches noires.





3. Vous êtes maintenant sur la troisième de votre accord de do majeur. Nous devons maintenant trouver la quinte de l'accord de base du piano. Pour la trouver, vous devez compter 4 notes sur la droite à partir de votre tierce, en tenant toujours compte de la tierce et des touches noires dans votre comptage. Nous allons vous montrer comment faire :



4. Vous êtes maintenant à la cinquième de votre accord de do majeur. Il vous suffit maintenant d'appuyer sur les 3 notes en même temps (la fondamentale, la tierce et la quinte) pour entendre votre magnifique accord de do majeur !

Grâce à ce tutoriel, vous pouvez maintenant jouer tous les accords de la gamme majeure. Allez-y et pratiquez !

Maintenant que vous comprenez et savez jouer les accords, passons au chapitre suivant de ce guide : jouez votre première mélodie au piano (Happy Birthday).

Chapitre 6 - Jouez votre première mélodie au piano : Joyeux anniversaire



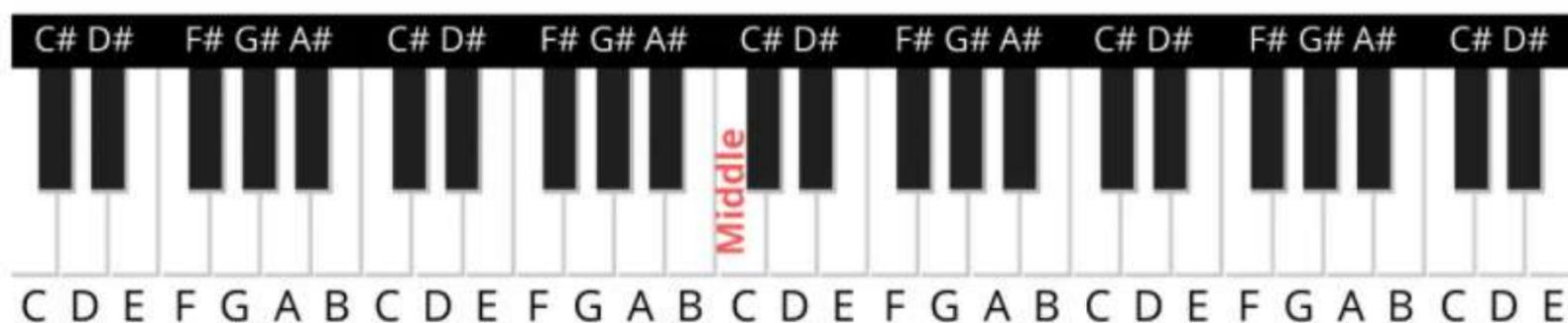
Nous arrivons maintenant au 5ème chapitre de ce guide du pianiste ultime, consacré à la première vraie mélodie que vous jouerez au piano : Happy Birthday ! Dans ce chapitre, nous nous baserons sur ce que nous avons vu dans les chapitres précédents, en particulier le chapitre 4 - Les bases du piano et le chapitre 5 - Les accords de base du piano.

Nous travaillerons ensemble sur les notes que vous devez jouer, une main après l'autre, afin que vous puissiez jouer rapidement la chanson "Happy Birthday".

Joyeux anniversaire : Jouer les notes de la main droite

Tableau des touches de piano

Commençons par récapituler les noms des notes sur un clavier de piano pour ceux qui n'ont pas suivi le chapitre 4 sur les bases du piano. L'image suivante montre le tableau des touches de piano pour vous aider à vous repérer :

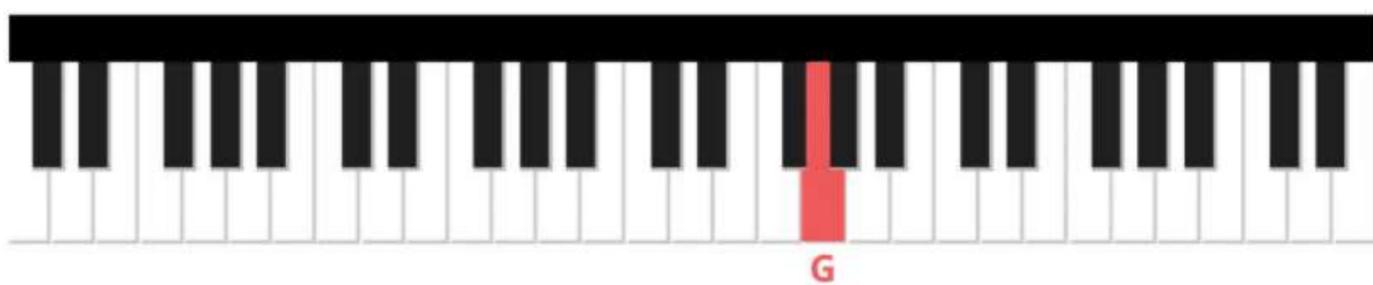


Vous pouvez voir que chaque séquence se compose de 7 touches blanches, et une fois que vous atteignez la huitième, une nouvelle séquence est déclenchée. Utilisez les notes noires pour vous aider à vous repérer dans les séquences. Vous pouvez voir, par exemple, que la note C revient chaque fois que vous arrivez juste avant le groupe de deux notes noires.

Maintenant que vous pouvez identifier les notes sur le clavier du piano, entrons dans le vif du sujet et apprenons "Happy Birthday".

Par où commencer ?

Commençons par les notes de la chanson "Happy Birthday" que vous devez jouer avec votre main droite. Commencez par vous positionner sur la note Sol au centre du piano (à la quatrième octave sur un piano de 88 touches).

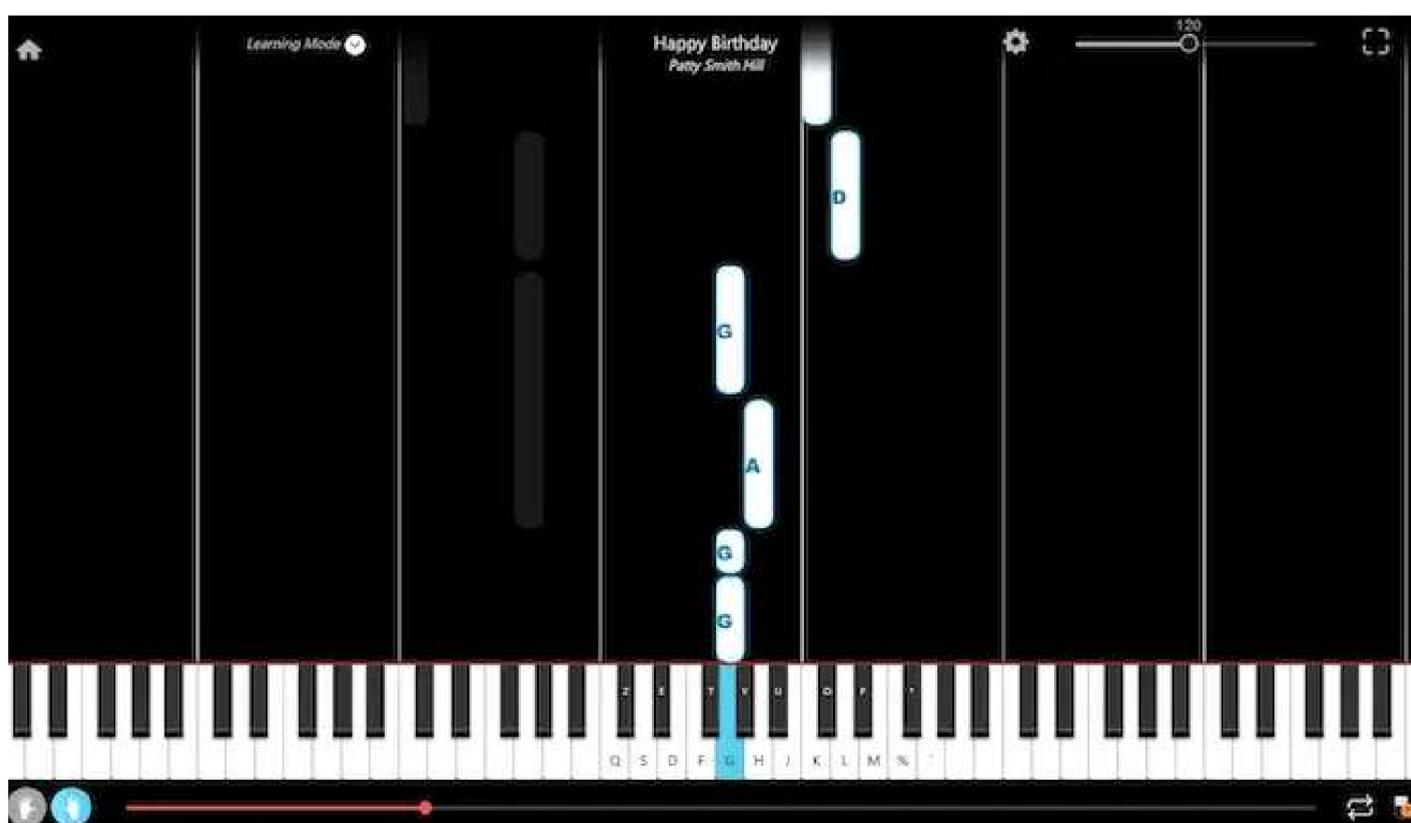


Notes de la main droite

Une fois que vous avez trouvé la première note sol de la chanson, vous devez jouer les notes suivantes l'une après l'autre :

sol - la - sol - do - si - sol - sol - la - sol - ré - do - sol - sol - sol - mi - do - do - si - la - fa - fa - mi - do - ré - do.

Cette séquence de notes correspond à l'ensemble de la chanson pour piano "Happy Birthday" dans la main droite. Si vous jouez toutes ces notes d'affilée, vous reconnaîtrez facilement la mélodie.



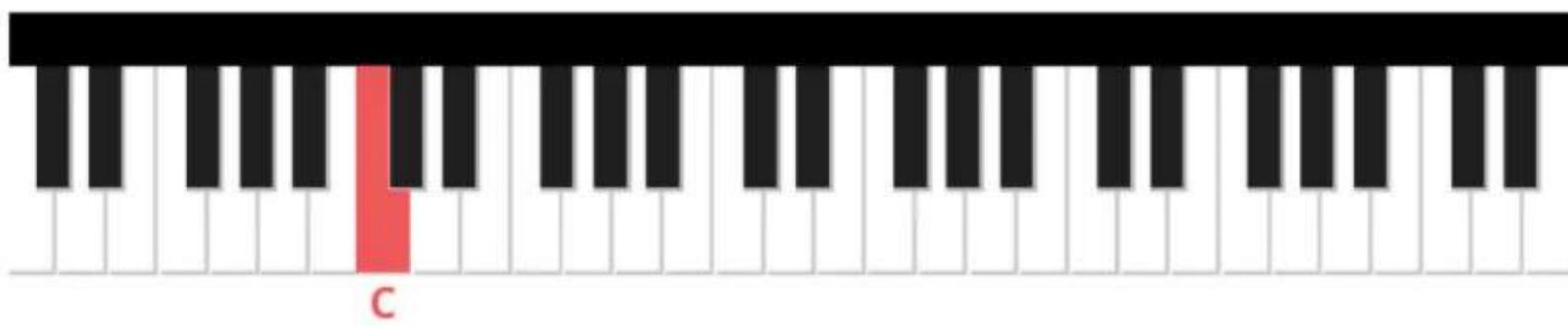
Pour mémoriser et maîtriser rapidement la main droite, nous vous conseillons de la répéter en boucle plusieurs fois de suite. Vous verrez qu'après quelques minutes, votre jeu de piano deviendra de plus en plus fluide. Vous connaîtrez alors l'ensemble de la main droite. Maintenant, nous allons regarder la main gauche !

Joyeux anniversaire : Jouer les notes de la main gauche

Par où commencer ?

Pour la main gauche, nous procéderons de la même manière. Nous identifierons la première note de la chanson, puis nous travaillerons sur la séquence de notes qui suit.

Pour jouer la main gauche de Happy Birthday, commencez par placer votre doigt sur la note C de votre clavier de piano (celle de la troisième octave d'un piano de 88 touches).

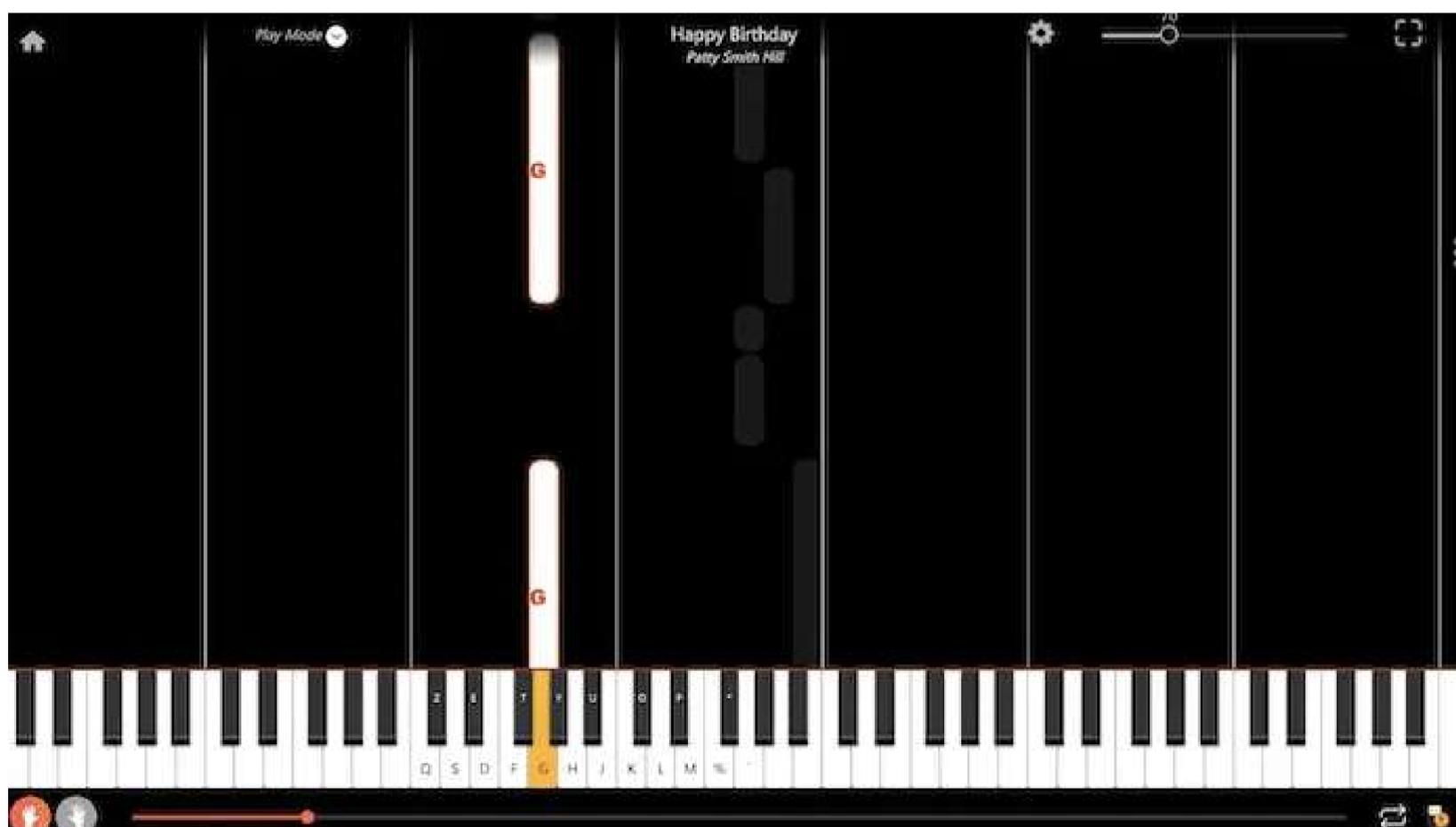


Notes de la main gauche

Une fois que vous avez trouvé la première note de la main gauche, tout comme la main droite, appuyez simplement sur chacune des touches dans l'ordre suivant, l'une après l'autre :

do - do - sol - sol - do - do - do - fa - fa - do - sol - do.

En appuyant sur chacune des notes de cette séquence, vous jouez toute la main gauche de la chanson. La main gauche donnant le rythme et servant davantage d'accompagnement au morceau, vous ne reconnaîtrez pas Happy Birthday en le jouant seul. Mais elle est indispensable au piano car sans elle, vous ne pourrez pas donner de la profondeur à votre jeu.



Félicitations ! Vous savez maintenant comment jouer la main droite et la main gauche de la chanson "Happy Birthday". Mais le plus dur reste à venir... Maintenant, tu dois jouer les deux mains en même temps !

Joyeux anniversaire : Jouer la chanson en entier avec les deux mains

Difficulté : la dissociation des deux mains

La plus grande difficulté quand on commence à apprendre le piano est de jouer des deux mains en même temps. C'est ce qu'on appelle la dissociation des mains.

Ce travail n'est pas facile car il exige de notre cerveau qu'il se dissocie pour jouer deux mélodies différentes en même temps.

C'est pourquoi nous vous avons fait jouer d'abord la main droite, puis la main gauche. C'est la technique la plus utilisée par les débutants pour apprendre la chanson pas à pas.

Cette partie prendra inévitablement du temps car il s'agit d'une question de travail. Notre cerveau étant habitué à la symétrie, la dissociation n'est pas quelque chose qu'il est habitué à traiter. Il faudra donc être patient et travailler avec rigueur. Mais ne vous inquiétez pas, ça vient vite ! Il existe un certain nombre de techniques qui vous permettront de vous dissocier les mains plus rapidement.

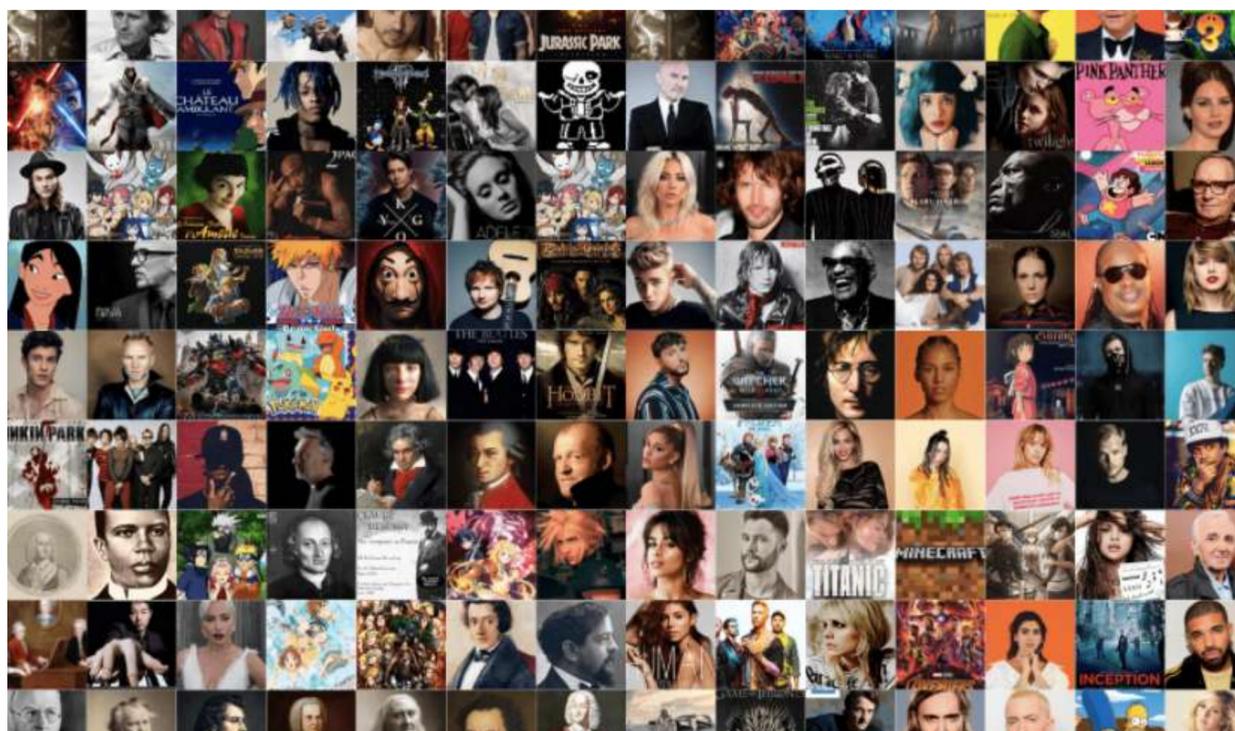
Méthode et techniques

Pour apprendre plus rapidement à dissocier vos mains, vous pouvez prendre une courte séquence de quelques secondes au tout début de la chanson et la travailler en boucle avec les deux mains. Prenez votre temps et n'essayez pas d'aller trop vite. Lorsque vous vous sentirez plus à l'aise avec la séquence, jouez-la un peu plus vite. Une fois que vous pensez l'avoir maîtrisée, passez à la séquence suivante. Faites de même pour celle-ci, et une fois que vous l'avez maîtrisée, jouez les deux séquences d'affilée.

Notre conseil : la fréquence de l'entraînement est plus efficace que la persistance. Plutôt que de passer 5 heures par jour à jouer ce passage en boucle, préférez des séances de 20 minutes chaque jour. Au bout d'une semaine, vous constaterez déjà des progrès, et cela vous encouragera !

Félicitations, vous venez de jouer votre première chanson au piano ! Vous voyez, ce n'était pas si difficile. Maintenant, vous voulez élargir votre horizon de chansons que vous pouvez jouer au piano ? Eh bien, c'est génial ! Dans le prochain chapitre, nous vous présentons 20 chansons faciles à jouer au piano.

Chapitre 7 - 20 chansons faciles à jouer au piano



Bienvenue dans notre sélection des 20 meilleures chansons faciles pour piano pour débutants. Dans le chapitre précédent de ce guide du pianiste ultime (Chapitre 6 - Jouez votre première mélodie au piano), vous avez appris à jouer votre première chanson au piano. Ce 7ème chapitre est conçu pour ouvrir votre répertoire musical et vous proposer quelques chansons à la fois faciles et populaires. Si vous êtes totalement débutant, vous pouvez également les jouer. En effet, elles sont toutes disponibles dans une version facile pour les débutants sur notre application dédiée à l'apprentissage du piano. Vous pouvez donc les jouer facilement sur notre application (parmi plus de 1000 chansons) ! Ce sont 20 chansons de piano connues et faciles à jouer pour les débutants, alors profitez-en !

1 – Shallow – Lady Gaga & Bradley Cooper (A Star is Born)



Chanson thème du film A Star is Born, qui l'a rendue très célèbre, Shallow de Lady Gaga a conquis le coeur d'un très large public par son émotion et son intensité. Cette belle et facile chanson pour piano a remporté l'Oscar de la meilleure chanson originale et a été acclamée par la critique. Le morceau original n'est pas nécessairement très facile à jouer pour les pianistes débutants. C'est pourquoi nous proposons une version facile de cette chanson sur notre site web dédié à l'apprentissage du piano, spécialement conçue pour les débutants. Avec un peu de pratique, vous pouvez le maîtriser en quelques jours seulement. De plus, ce morceau de piano bien connu vous procurera une grande émotion lorsque vous le jouerez.

2 – Bohemian Rhapsody – Queen



Malgré son âge, la célèbre Rhapsodie bohémienne de Queen est toujours aussi écoutée sur Internet. Récemment, le nombre de personnes qui souhaitent apprendre à jouer cette célèbre chanson au piano a considérablement augmenté. Il faut dire qu'elle continue de fasciner les foules même au XXI^e siècle. Actuellement, c'est la chanson la plus écoutée sur les différentes plateformes, avec plus de 1,6 milliard d'écoutes. Ce chiffre a sans doute été renforcé par la récente sortie du biopic centré sur ce groupe immortel. Cette chanson au piano bien connue et cool est facile à apprendre, même pour les débutants, alors allez-y !

3 – River Flows in You – Yiruma (Twilight)



La plus célèbre chanson pour piano du compositeur sud-coréen Yiruma continue d'être un succès depuis sa sortie en 2001. Réimprimée dans la bande originale de la saga Twilight, River Flows in You est une magnifique et facile chanson pour piano qui a depuis lors continué à gagner les cœurs et reste très apprise par les amateurs de piano. Elle peut encore être entendue très fréquemment jouée dans les gares par les passants, entourés de nombreux spectateurs émerveillés par la beauté de la pièce.

4 – Una mattina – Ludovico Einaudi (Intouchables)



Una mattina de Ludovico Einaudi est l'une des chansons les plus connues jouées par les amateurs de piano. Enregistrée en 2004 par le célèbre compositeur italien, elle a été incluse dans la bande sonore du film *Intouchables*. La réputation du film a propulsé la talentueuse pianiste au sommet, faisant d'Una mattina l'une des chansons pour piano les plus jouées de son époque. L'émotion intense qui émane du titre plaît beaucoup aux amateurs de sons à la fois doux et puissants. Una mattina fait partie de ces morceaux pour piano qui sont faciles à jouer et pourtant si beaux. N'hésitez pas à commencer votre apprentissage sur cette belle chanson pour piano.

5 – Comptine d'un autre été – Yann Tiersen (Amélie Poulain)



Célèbre pièce de la bande originale du film Amélie Poulain, sortie en 2001, Comptine d'un autre été de Yann Tiersen continue de fasciner les pianistes par son rythme accrocheur (comme la plupart des compositions de Tiersen, il s'agit d'une valse composée en 3 temps) et sa mélodie rassurante. Elle est actuellement classée comme la deuxième chanson la plus jouée au piano derrière "Letter to Elise" de Ludwig Van Beethoven.

Cette chanson est l'une des pièces pour piano pour débutants qui sont vraiment belles, populaires et faciles à jouer.

6 – Happy Birthday – Patty Hill



Happy Birthday est l'une des plus célèbres chansons pour piano, attribuée à Patty Hill en 1893.

Ce morceau est l'une des chansons pour piano les plus faciles à jouer pour les débutants.

Vous devez bientôt vous rendre à une fête d'anniversaire ? Apprenez cette chanson et laissez vos amis en chanter le refrain !

7 – Lovely – Billie Eilish



Billie Eilish, une étoile montante et l'une des chanteuses les plus prometteuses du moment, a sorti le titre Lovely qui dégage une émotion musicale à nulle autre pareille.

Cette pop star américaine sait nous séduire avec une voix digne des plus grandes divas de l'histoire.

Lovely est une chanson très facile à jouer au piano. Elle convient aussi bien aux débutants qu'aux pianistes les plus expérimentés !

8 – Faded – Alan Walker

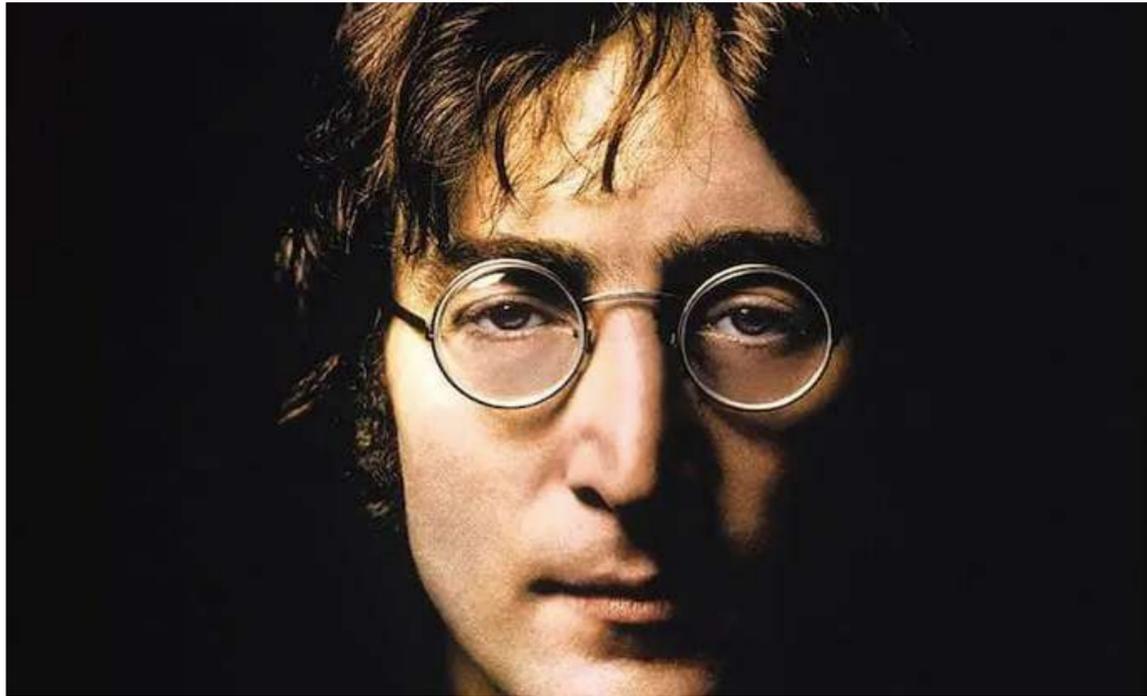


Ce morceau électro-house du DJ de renommée internationale a réussi à gagner le cœur de tous les pianistes.

Faded by Alan Walker implique plusieurs compositeurs, tels qu'Anders Froen ou Gunnar Greve Pettersen, qui ont combiné leur génie musical pour créer cette merveilleuse œuvre.

Très simple à apprendre, ce morceau de piano facile pour les débutants vous satisfera pleinement si vous commencez à jouer de l'instrument. Si vous jouez avec assiduité, vous pourrez l'apprendre en quelques jours seulement. C'est en effet un beau morceau de piano qui vous permettra d'impressionner vos amis et votre famille lorsque vous en jouerez !

9 – Imagine – John Lennon



Première chanson de son album éponyme sorti en 1971, Imagine est l'une des chansons les plus connues de John Lennon. C'est une œuvre pacifiste, nous projetant dans un monde utopique, prônant un monde sans frontières où la fraternité serait le maître mot.

Imagine de John Lennon est une pièce facile à jouer au piano : elle reste à la portée de tous les débutants. Sur La Touche Musicale, nous proposons d'ailleurs dans notre bibliothèque une version facile de la chanson. Si vous voulez savoir comment jouer une chanson familière au piano sans passer trop de temps à l'apprendre, sautez sur l'occasion !

10 – Hallelujah – Leonard Cohen



Enregistré pour la première fois en 1984 sur son album *Various Positions*, Hallelujah a fait l'objet de nombreuses reprises, au sommet desquelles se trouve celle de Jeff Buckley, sortie en 1994. Cette dernière version est en effet la plus connue et la plus écoutée aujourd'hui. La chanson a fait l'objet de nombreux débats en raison des sujets qu'elle aborde : la religion et le sexe, abordés sous l'angle des métaphores. À la mort de Leonard Cohen en 2016, la chanson a été classée 59e dans le classement du Billboard Hot 100 aux États-Unis.

Hallelujah est une belle chanson facile à apprendre au piano, vous pouvez donc la jouer rapidement pour impressionner vos amis lors des fêtes !

11 – Your Song – Elton John



Extrait du deuxième album d'Elton John, sorti en 1970, Your Song est l'une des chansons les plus connues de l'artiste.

La partie instrumentale de la chanson est principalement composée d'une mélodie mélancolique au piano, inventée par Elton John et influencée par Leon Russell. Une partie de guitare acoustique, tout aussi belle, complète la partie instrumentale du titre.

En termes de notoriété et de presse, elle a été classée en 2003 à la 136e place du Top 500 Best Songs of All Time du magazine Rolling Stone.

C'est aussi une chanson pour piano facile, à la portée de tous les pianistes débutants. Vous pouvez l'apprendre en quelques jours avec un peu de pratique.

12 – Hello – Adele



Tiré du troisième album d'Adele, sorti en 2015, Hello est le premier single de cet album, salué par la critique musicale. Joué par Greg Kurstin, les parties de basse, de guitare et de piano de l'instrumental donnent à la chanson toute sa profondeur.

Le regret et la nostalgie sont les deux principaux thèmes abordés par ce brillant titre.

Lors de sa sortie en 2015, la chanson d'Adele bat le record du nombre de vues sur Youtube en moins de 24 heures, détrônant l'artiste Taylor Swift.

Hello a le mérite d'être très facile à jouer au piano et reste totalement accessible aux plus grands débutants. De plus, c'est une de ces belles pièces pour piano qui vous permettra de vous évader de votre quotidien.

13 – He's a Pirate – Hans Zimmer (Pirates des Caraïbes)



Composé en 2003 par Hans Zimmer et Klaus Badelt pour le film de Disney Pirates des Caraïbes, He's a Pirate a immédiatement séduit les spectateurs du film par sa puissance et l'émotion qu'il dégage.

La version au piano de la musique originale n'est pas facile à jouer. Heureusement, sur La Touche Musicale, vous pouvez jouer une version très facile de la chanson.

14 – Bella Ciao – Traditionnel (La Casa de Papel)



Bella Ciao est à l'origine une chanson traditionnelle italienne, écrite par un auteur anonyme en 1944, qui glorifie la bravoure des soldats de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, cette chanson est le symbole de la résistance dans le monde entier.

Mais ce n'est que lorsque la série espagnole à succès La Casa de Papel l'a incluse dans sa bande-son originale en 2017 qu'elle a acquis une reconnaissance internationale.

Bella Ciao est l'une de ces chansons faciles à jouer au piano que tous les débutants peuvent jouer. La Touche Musicale propose une version ultra-simplifiée de cette chanson à apprendre au piano. Avec un peu de pratique, vous pouvez le maîtriser en quelques jours seulement.

15 – Megalovania – Toby Fox (Undertale)



Bande originale du jeu vidéo indépendant Undertale, développé par Toby Fox et sorti en 2015, Megalovania a immédiatement attiré l'attention des joueurs par sa densité et son dynamisme. Elle a été composée par Toby Fox lui-même.

Piste réputée injouable au piano en raison de sa difficulté, il existe cependant des versions retravaillées qui sont beaucoup plus faciles à jouer. La Touche Musicale propose une version ultra simplifiée de la chanson, à la portée de tous les pianistes débutants.

16 – City of Stars – Justin Hurwitz (La La Land)



Interprétée par Emma Stone et Ryan Gosling dans la comédie musicale La La Land, sortie en 2016, City of Stars est une belle chanson pour piano au style à la fois rétro et totalement nouveau. Les fans du film ont immédiatement été imprégnés de la sonorité particulière de ce morceau. En 2017, il a remporté le Golden Globe de la meilleure chanson originale.

17 – Twinkle Twinkle Little Star – Traditionnel



Twinkle Twinkle Little Star est l'un des morceaux de piano les plus célèbres au monde.

Les paroles de la chanson sont tirées d'un poème anglais du XIXe siècle composé par Jane Taylor, intitulé The Star.

Twinkle Twinkle Little Star a été repris par Cartoon Studio English, Nursery Rhymes & Kids Songs, Nursery Rhymes, sorti en 2019.

Cette chanson facile pour le piano est parfaite pour les enfants ou les débutants qui veulent commencer à apprendre le piano.

18 – Havana – Camila Cabello



Havana de Camila Cabello, sorti en 2018 dans l'album intitulé Camila, est aujourd'hui très célèbre.

Latino et pop, le titre a été l'un des meilleurs succès de l'été 2018.

Havana est un morceau de piano facile qui peut être joué par tous les débutants.

19 – Jingle Bells – James Pierpont (chant de Noël)

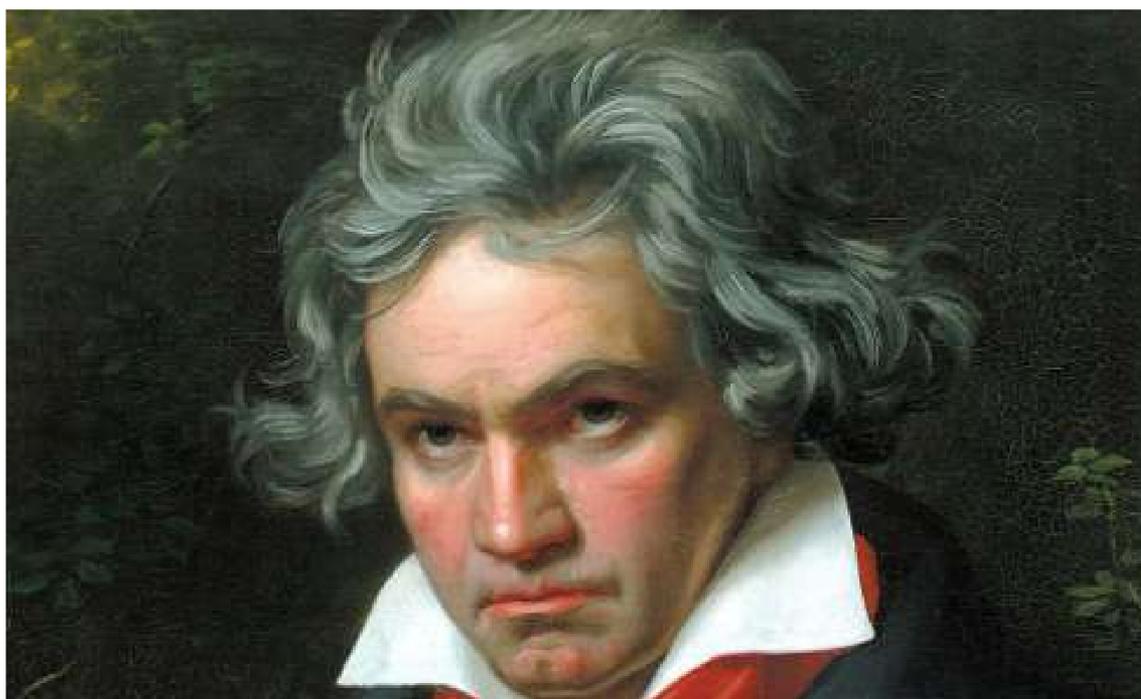


Jingle Bells est l'une des plus célèbres chansons de Noël.

La mélodie est l'une des meilleures chansons faciles à jouer au piano par un débutant !

Apprenez Jingle Bells et jouez-le pour votre famille au prochain Noël.

20 – Fur Elise – Ludwig van Beethoven



Fur Elise est la plus célèbre chanson classique pour piano composée par Ludwig Van Beethoven en 1810.

C'est l'une des pièces pour piano les plus reconnues jamais écrites.

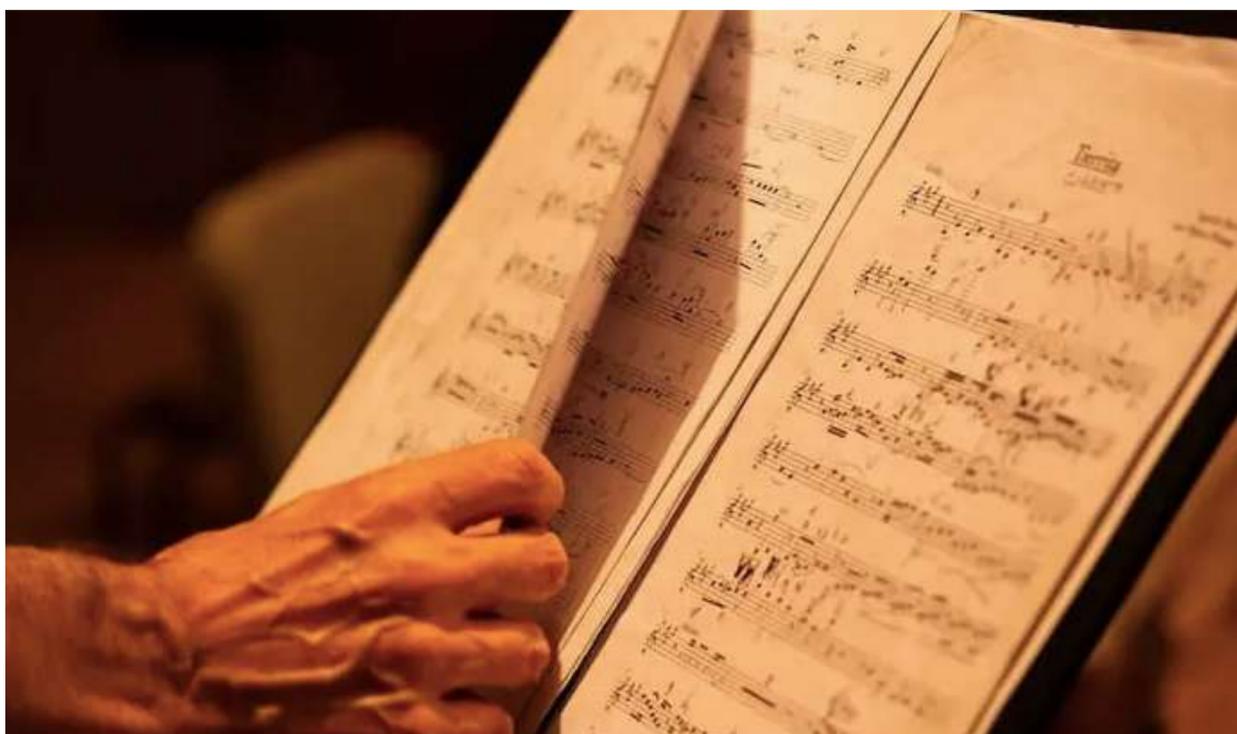
Fur Elise est une chanson pour piano facile qui peut être jouée par tous les débutants, alors allez-y !

Conclusion sur ces 20 chansons faciles à jouer au piano pour les débutants

Les 20 chansons pour piano connues des débutants présentées ci-dessus, par leur sensibilité et leur variété musicale, élargiront les genres de votre répertoire. Et devinez quoi ? Ces chansons sont très faciles à jouer au piano. Si vous les jouez avec assiduité, vous les apprendrez en quelques jours seulement. Alors, allez-y !

Maintenant que vous connaissez des chansons populaires qui sont faciles à jouer au piano, nous allons ouvrir un autre sujet lié aux chansons pour piano : les partitions. Dans le prochain chapitre de ce guide, nous vous apprendrons à lire une partition de piano.

Chapitre 8 - Comment lire les partitions de piano ?



Dans ce guide du pianiste ultime, vous avez appris les bases du piano, les accords et comment jouer votre première mélodie au piano. Il est maintenant temps d'apprendre à lire une partition de piano !

Il n'est pas facile de lire des partitions lorsque vous commencez à jouer du piano. Vous entrez dans un nouveau système de lecture et vous devez connaître les codes pour le comprendre. L'objectif de ce 7e chapitre n'est pas de faire de vous un pianiste confirmé qui pourrait lire n'importe quelle partition instantanément. Il s'agit plutôt de vous montrer les bases de la lecture des partitions. Il vous donnera toutes les clés pour comprendre comment les partitions sont écrites et vous entraînera à progresser petit à petit.

Qu'est-ce qu'une partition de piano ?

Définition et généralités

Les partitions de piano utilisent un système de notation musicale qui est une forme de langage. De la même manière que nous écrivons des séries de lettres et de mots pour dire quelque chose par écrit, la notation musicale, par un système de symboles, indique les notes, le rythme, le tempo à utiliser pour jouer la chanson correctement. Les partitions sont le format définitif de ce système de notation musicale. Contrairement aux mots que nous utilisons, la notation musicale est un langage universel. Les musiciens du monde entier qui ont appris à la lire peuvent jouer les chansons qui sont écrites.

Le concept de portée

Pour lire les partitions de piano, il faut d'abord connaître la notion de portée. La notation de la musique contemporaine est appelée notation de portée. Elle se caractérise par un ensemble de cinq lignes horizontales et de quatre espaces qui représentent chacun une hauteur musicale différente. Les symboles musicaux (comme les notes par exemple) sont placés sur la portée à différents endroits selon leur hauteur et leur fonction.



Les notes présentes sur la portée peuvent être placées soit sur les lignes, soit entre les lignes, dans des espaces blancs.

Pourquoi les partitions de piano sont-elles importantes pour jouer du piano ?

Certains vous diront que savoir lire des partitions de piano n'est pas indispensable pour jouer de la musique. Et c'est vrai. Mais vous devez savoir que si vous ne le faites pas, vous vous trouverez limité dans votre apprentissage. Il y a plusieurs raisons à cela.

Vous pouvez jouer ce que vous voulez

Imaginez que vous puissiez lire une partition de piano. Vous pourriez prendre n'importe quelle partition de la chanson que vous voulez, et la jouer tout de suite au piano. De la même façon que vous pouvez lire un texte que vous avez devant vous, vous pourriez jouer la chanson tout aussi facilement. Comparé à une méthode d'apprentissage qui fonctionne avec la mémoire, c'est un énorme gain de temps.

Vous pouvez écrire ce que vous jouez

Avez-vous déjà inventé une chanson dans votre tête et l'avez-vous chantée ? Si oui, vous avez déjà composé votre propre chanson ! En matière de composition musicale, savoir lire (et donc écrire) une partition est fondamental. Pourquoi ? Tout simplement parce que vous pouvez écrire votre chanson pour être sûr de ne jamais l'oublier et pour que d'autres pianistes puissent la jouer.

Mais écrire une chanson sur une partition est aussi une façon de structurer votre chanson. C'est comme si vous deviez imaginer un texte que vous inventez sans l'écrire. Lorsque vous écrivez, vous vous retournez constamment sur les phrases précédentes que vous avez écrites pour vous aider à construire le reste de l'histoire. Pour la composition musicale, c'est exactement la même chose. Écrire la chanson vous aide à la structurer et à lui donner sa pleine forme.

Vous pouvez parler avec les autres musiciens

Si vous parlez la même langue que les autres, vous pouvez les comprendre et ils peuvent faire de même avec vous.

Si vous savez lire une partition de piano, vous pouvez discuter et débattre avec d'autres pianistes. De cette façon, vous pouvez bénéficier des conseils d'autres musiciens afin de progresser ou même faire progresser les autres en donnant vos propres conseils. La pratique du piano n'est pas seulement une activité, c'est aussi une communauté.



Notation musicale

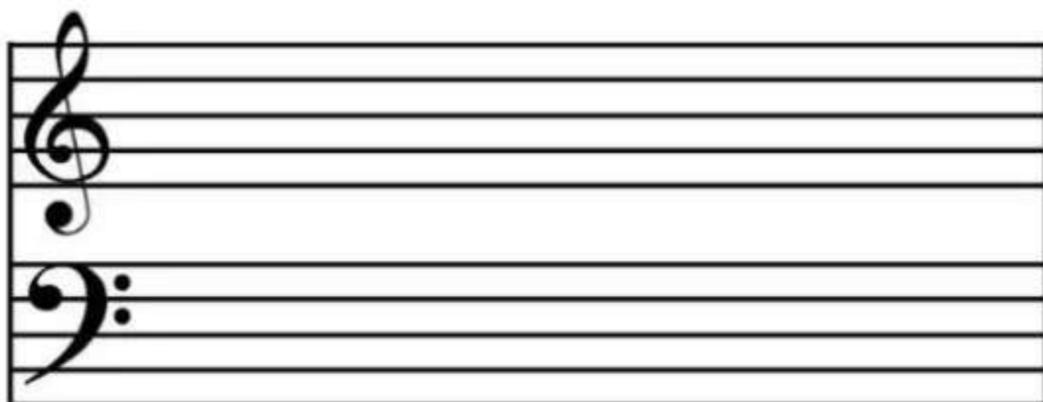
Nous allons maintenant voir les bases de la notation musicale sur une partition de piano. Nous parlerons principalement de la constitution d'une partition : où sont les mains, les différents types de notes, les espaces, le do du milieu, ...

Ce sont des notions très basiques mais très utiles pour commencer à lire des partitions et à jouer du piano dans les meilleures conditions.

La plupart des sujets abordés seront basés sur les éléments appris dans les chapitres précédents, en particulier le chapitre 4 - Les bases du piano et le chapitre 5 - Les accords de base du piano.

Les mains sur les portées

Sur la partition, la première étape consiste à identifier où se trouvent les mains. En effet, chaque main aura son propre espace sur la partition et vous pourrez alors facilement différencier les notes que vous aurez à jouer avec la main gauche de celles de la main droite.



Sur la partition, vous pouvez voir qu'il y a deux portées différentes, chacune composée de 5 lignes. La portée supérieure s'appelle la clé de sol et se joue généralement avec la main droite. La portée inférieure est appelée clé de sol et est généralement jouée avec la main gauche.

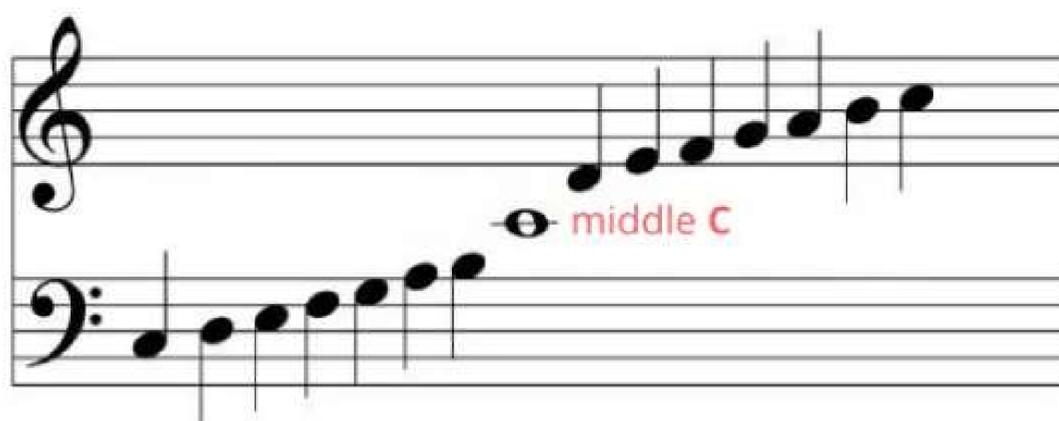


Si vous voulez commencer par travailler uniquement sur la main droite d'une chanson, alors vous devez vous concentrer uniquement sur les notes présentes sur la clé de sol.

Le do du milieu

Nous avons vu au chapitre 4 de ce guide que trouver le do du milieu est important pour l'orientation sur un clavier de piano. Il en va de même pour la partition. Le do du milieu vous donne un point de référence qui vous aidera à identifier la position des autres notes.

Le do du milieu se trouve au centre de la partition, entre les portées, sur une ligne imaginaire.



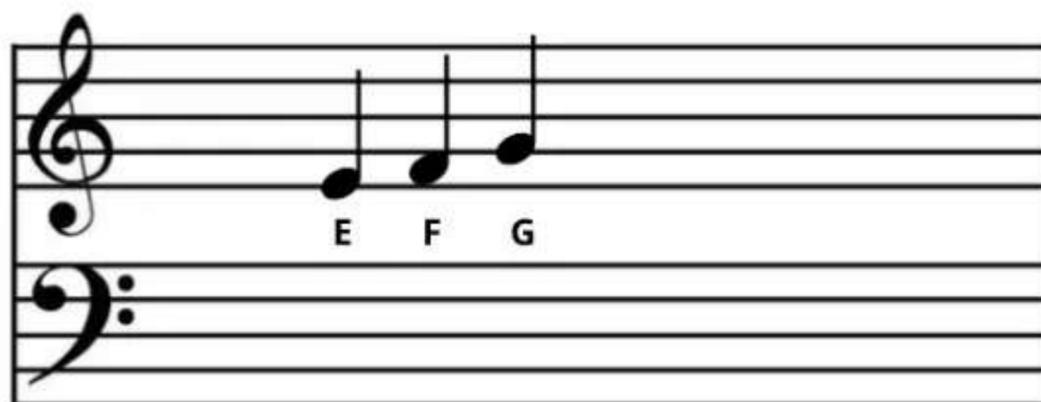
Ainsi, lorsque vous commencez à lire des partitions de piano, la meilleure façon de vous orienter est de toujours commencer par le do du milieu.

Les notes

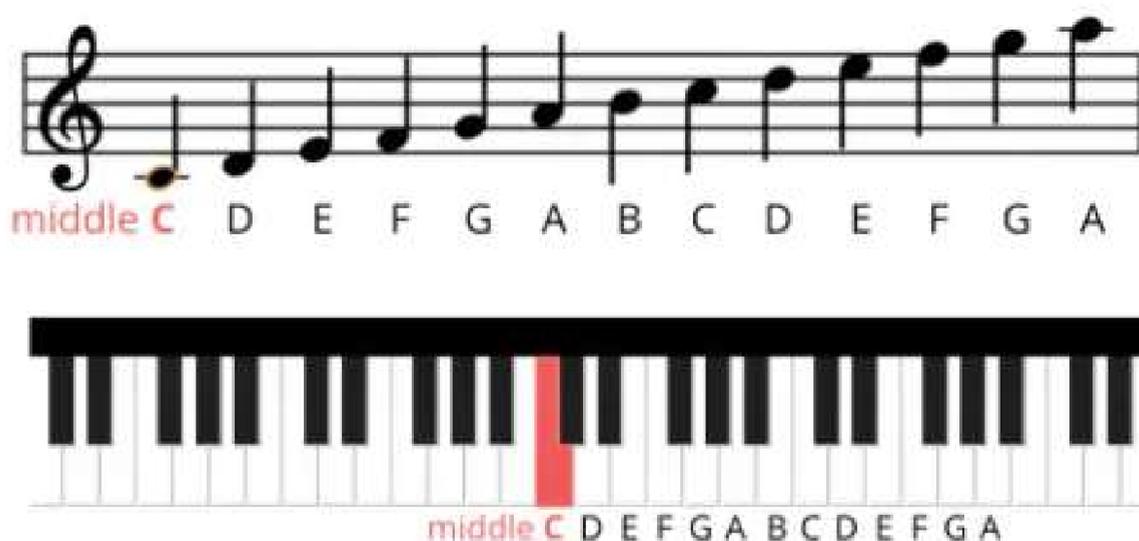
L'emplacement sur la portée

Sur la portée, les notes peuvent être soit sur une ligne, soit entre les lignes, dans des espaces blancs. La tête de la note (la boule noire) indique sa position réelle sur la portée. Plus la note est haute sur la portée, plus sa hauteur sera élevée. En d'autres termes, plus la note est haute sur les lignes de la portée, plus cela signifie que vous devrez déplacer votre main vers la droite du clavier du piano.

Lorsque vous remontez d'une note sur la droite de votre clavier de piano, vous remontez d'un niveau sur la portée. Notez qu'un niveau peut être une ligne ou un espace vide. Par exemple, si vous voulez faire Mi - Fa - Sol, le Mi sera sur la première ligne de la portée, le Fa sera sur l'interligne (espace blanc) juste au-dessus et le Sol sur la deuxième ligne de la portée :



Pour faciliter notre compréhension, nous nous concentrerons uniquement sur la clef de sol (la main droite). Jouons toutes les notes du do central sur la partition. N'oubliez pas de toujours commencer par le do central pour vous orienter sur la portée.



Regardons le début de cette séquence de notes. Nous remarquons que notre do du milieu se situe deux niveaux en dessous de la première ligne. La note Ré se trouve à un niveau juste en dessous de la première ligne. Enfin, comme nous l'avons vu plus haut, la note Mi est la note de la première ligne de la portée. Vous pouvez utiliser cette séquence Do - Ré - Mi comme point de référence pour connaître la séquence des notes et leur position dans la portée. Pour votre information, l'orientation des queues des notes n'a pas d'importance. La logique reste la même.

En résumé, le secret pour lire les notes sur la portée est de procéder par étapes.

Tout d'abord, traduisez la partition :



Avec la série de notes présentes sur la portée, on peut en déduire qu'il s'agit de la séquence suivante : Do - Ré - Sol - La.

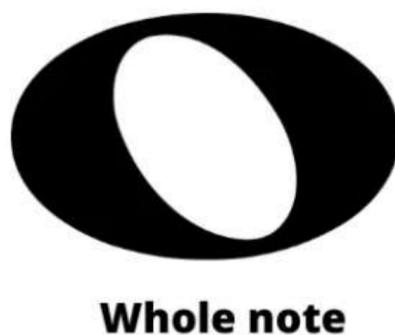
Une fois la partition traduite et les notes identifiées, nous devons exécuter la séquence sur le clavier du piano :



La durée des notes

Comme nous l'avons vu, l'emplacement des notes sur la portée nous indique quelle note nous devons jouer sur notre clavier de piano. Mais pour jouer correctement, nous devons également tenir compte de la durée de la note. La durée est symbolisée par des formes de notes spécifiques. Il existe cinq formes de notes principales (et donc de durée). En passant d'un symbole à l'autre, la durée de la note est réduite de moitié :

1 - Un ton entier est symbolisé par un cercle vide sans queue et dure quatre temps :



2 - Un demi ton est symbolisé par un cercle vide avec une queue et dure deux temps. Deux demi-tons occupent la même durée qu'un ton entier :



3 - Un quart de ton est symbolisé par un cercle complet avec une queue et dure un temps. Deux quarts de ton occupent le même temps qu'un demi ton :



Quarter note

4 - Les tons qui sont plus courts que les quarts de tons ont un symbole spécial appelé "croche". Chaque croche réduit de moitié la valeur d'un ton. Un huitième de ton est symbolisé par un cercle complet avec une queue et une croche et dure un demi-ton. Deux croches occupent la même durée qu'un quart de ton :



Eighth note

5 - Une double croche est symbolisée par un cercle complet avec une queue et deux croches et dure un quart de ton. Deux doubles croches occupent le même temps qu'une croche :

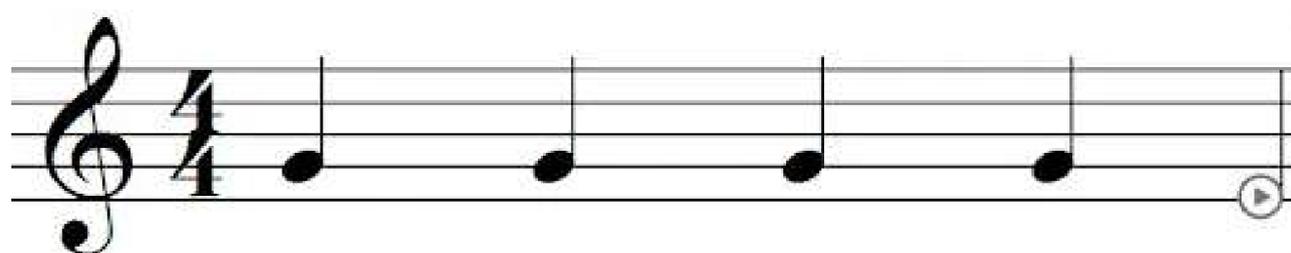


Sixteenth note

Les mesures et la structure de la partition

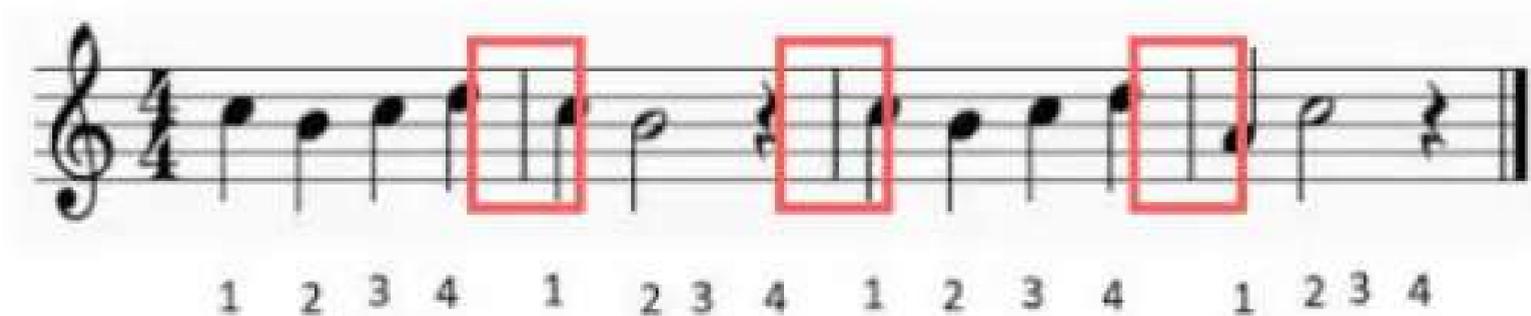
Les mesures sont utilisées pour donner la valeur des notes, c'est-à-dire la durée de vie des notes. Lorsque vous jouez du piano, les mesures sont fondamentales : elles donnent toute sa structure à la partition et définissent la façon dont vous allez jouer la chanson.

Elles sont situées au début de la portée et sont représentées par deux nombres l'un au-dessus de l'autre.



Le chiffre du bas indique l'unité de temps (4 pour la noire et 8 pour la croche). Le chiffre du haut indique le nombre d'unités (chiffre du bas) par mesure.

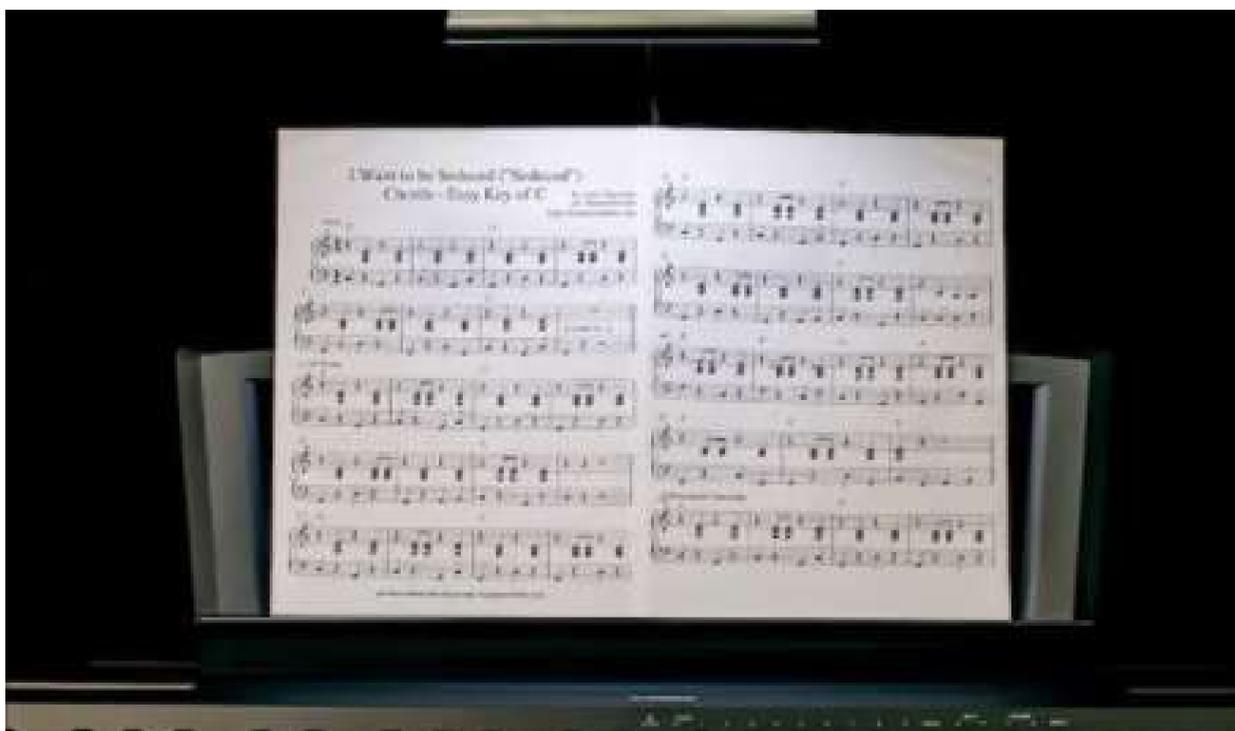
Dans l'exemple ci-dessus, 4/4 signifie qu'il y aura 4 temps par mesure. La noire vaut 1 temps, il y aura donc 4 noires par mesure. Lorsqu'une mesure se termine et qu'une autre recommence, cela est symbolisé par une ligne verticale sur la portée.



Nous venons de voir les bases de la lecture des partitions de piano. Maintenant, vous pouvez apprendre des centaines de chansons faciles rien qu'avec ce début de cours.

Ne serait-il pas pratique de pouvoir désormais télécharger gratuitement des partitions pour pouvoir s'entraîner ? C'est parfait, le prochain chapitre de notre guide ultime du pianiste propose 15 sites web pour télécharger gratuitement des partitions de piano.

Chapitre 9 - 15 sites web pour télécharger gratuitement des partitions de piano



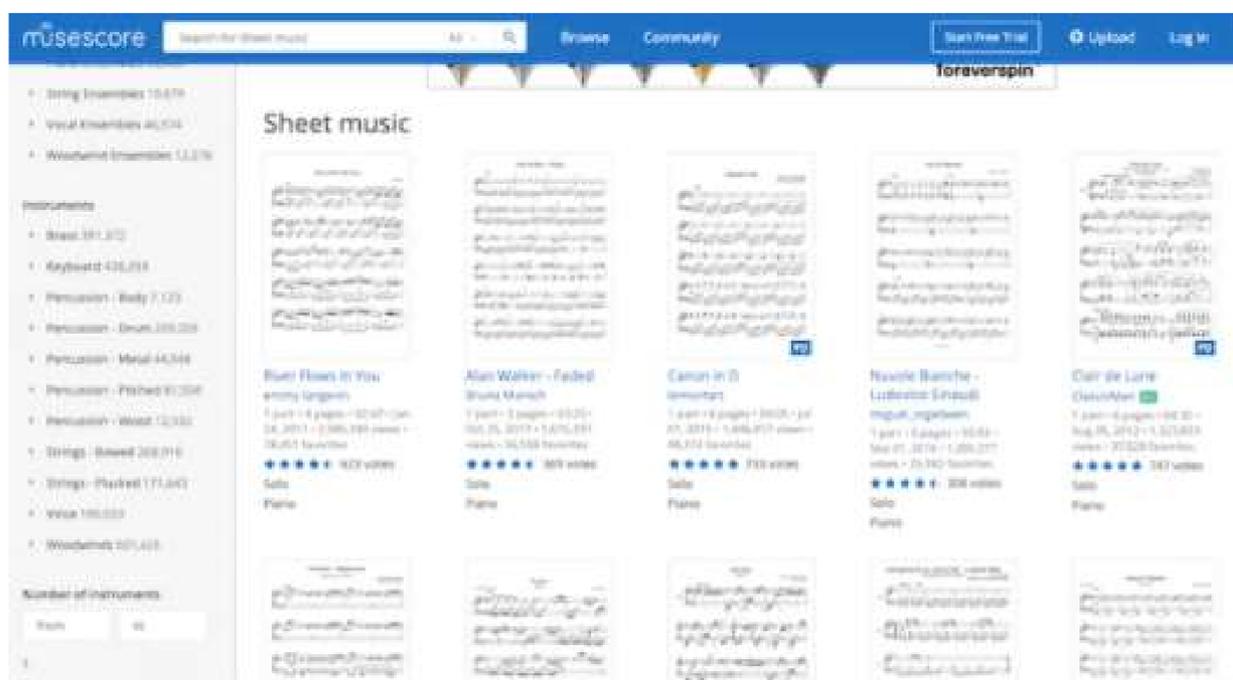
Après avoir appris dans le chapitre précédent de ce Guide du pianiste ultime comment lire une partition de piano facile, nous avons pensé qu'il pourrait être pratique pour vous de savoir où en télécharger gratuitement.

Il existe en effet de nombreux sites web proposant des partitions de piano gratuites, mais nous ne savons pas toujours où les trouver et si elles sont vraiment de bonne qualité ou non. Par exemple, sur La Touche Musicale, vous pouvez apprendre le piano en ligne avec des partitions de piano simplifiées pour les débutants.

Le but de ce billet est de vous donner un aperçu des meilleurs sites web proposant des partitions de piano gratuites en pdf afin que vous puissiez faire votre propre choix !

1 - Musescape (payé, période d'essai de 14 jours)

Genres : pop, rap, partition de piano facile, classique, ...

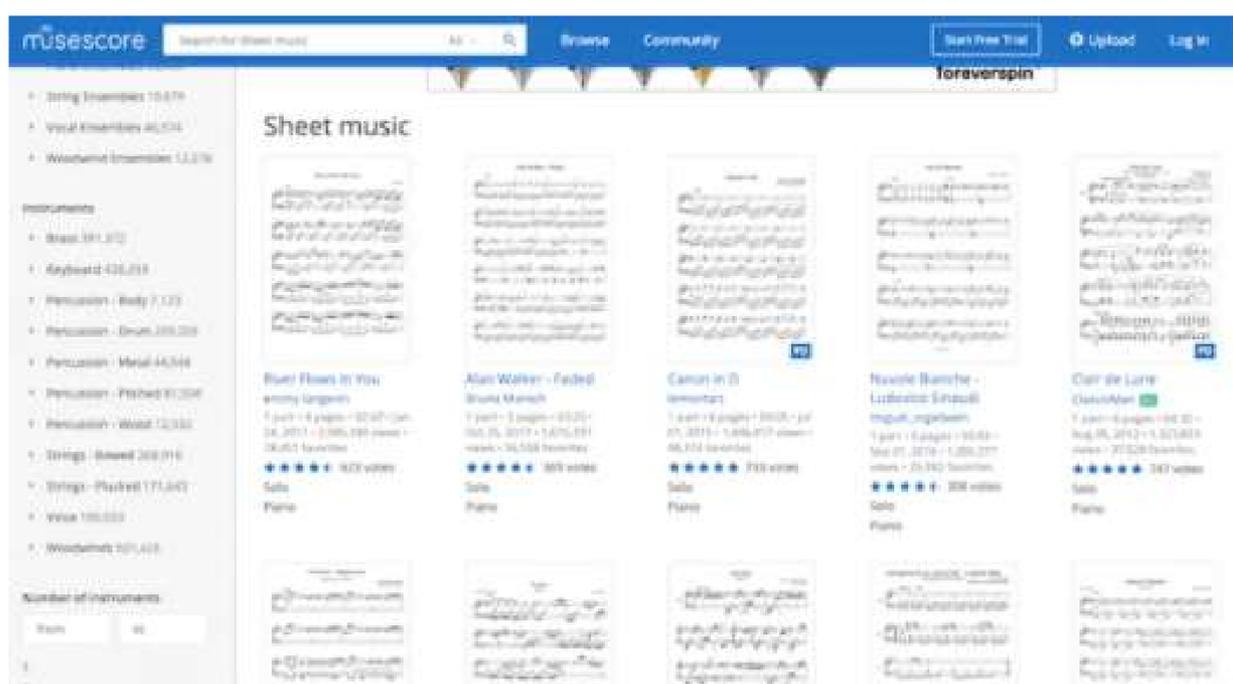


C'est de loin le meilleur site web pour les partitions de piano. Musescape propose plus d'un million de pièces de tous les genres et pour tous les niveaux de compétence au piano. En vous abonnant pour environ 4 euros par mois, vous pouvez télécharger un nombre illimité de partitions.

Sur Musescore, vous pouvez également télécharger le fichier midi de vos chansons préférées pour les charger sur votre compte La Touche Musicale et les apprendre facilement au piano !

2 - Musescore (version gratuite très limitée)

Genres : pop, blues, jazz, folk, rap, classique, ...



Musescore propose une section "Public Domain" composée d'environ 2000 chansons que vous pouvez télécharger gratuitement au format PDF et MIDI (après avoir créé votre compte). Dans cette section du site, vous pouvez télécharger gratuitement de nombreuses partitions faciles pour piano en format pdf de chansons populaires, comme celles de Chopin, Beethoven ou même Mozart.

Astuce : téléchargez gratuitement le fichier midi de la chanson et apprenez-la au piano avec La Touche Musicale.

3 – Musicnotes (payant)

Genres: piano facile, chrétien, Broadway, classique, country, hymne, jazz, ...



Musicnotes est un très bon site web avec beaucoup de partitions de piano faciles. Vous pouvez trouver tous vos artistes et chansons préférés sur Musicnotes.

Vous pouvez utiliser les filtres afin de choisir vos partitions de piano gratuites en fonction de leurs catégories (easy piano pdf, hymne, pop, new age, film, TV, ...).

Les partitions sont de très bonne qualité et vous pouvez les télécharger en PDF sur votre appareil après les avoir achetées.

En effet, pour télécharger une partition sur Musicnotes, vous devez payer environ 4€ par partition.

4 – G Major Music Theory

Genres : piano traditionnel, piano facile adultes, piano facile enfants, débutants, mariage, Noël, chrétien, film



G Major Music Theory est un site web très facile à utiliser qui propose gratuitement des partitions pour piano.

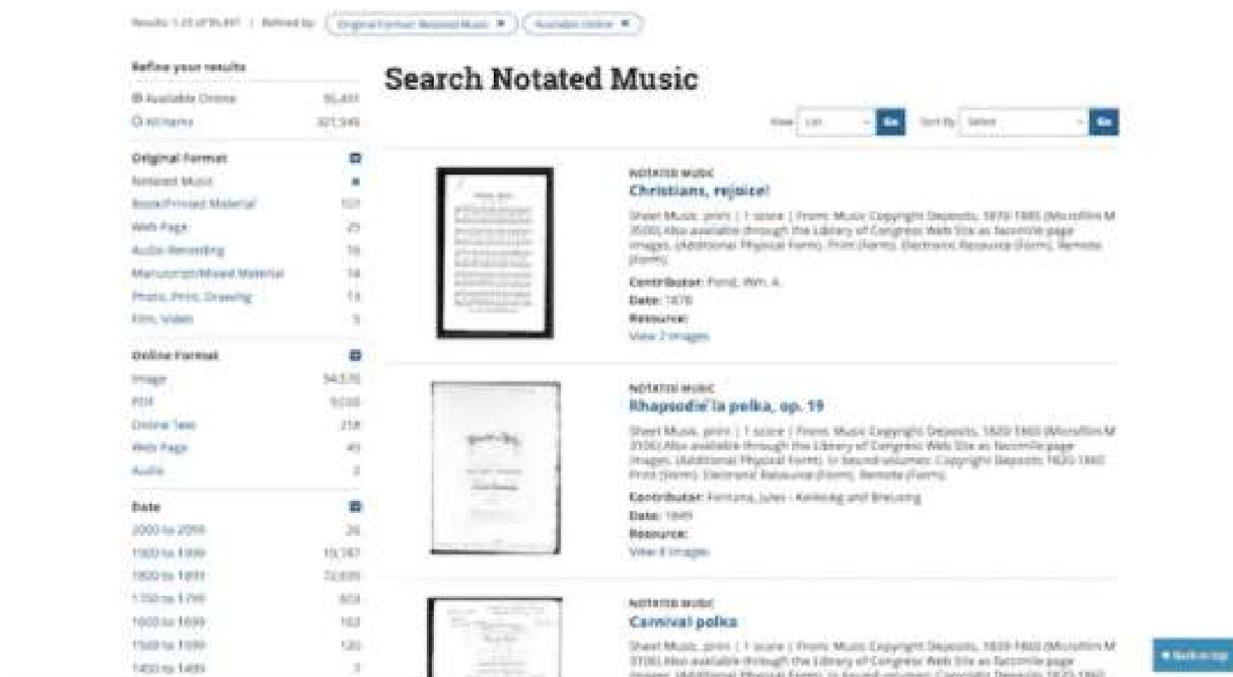
Sur ce site, vous pouvez trouver de nombreuses partitions de différents genres : mariage, chants de Noël, musique du monde, jazz, classique, easy piano pdf, ...

Vous pouvez télécharger gratuitement toutes les partitions sur le site de la théorie musicale en sol majeur. Toutes les chansons sont classées par niveau de compétence : de débutant (1ers morceaux, Primer, One, Two, Three, Four) à intermédiaire (One, Two, Three, Four). Grâce à ce système de classification, vous pouvez télécharger gratuitement les partitions de piano en pdf en fonction de votre niveau de compétence et de votre progression pas à pas.

Pour télécharger gratuitement une partition, vous devez cliquer sur une catégorie (1er morceaux par exemple) et cliquer sur l'un des petits cercles verts situés sous l'icône pdf du tableau.

5 – Library of Congress (gratuit)

Genres : musique classique, polka, chrétienne, musique américaine, hymne, ...

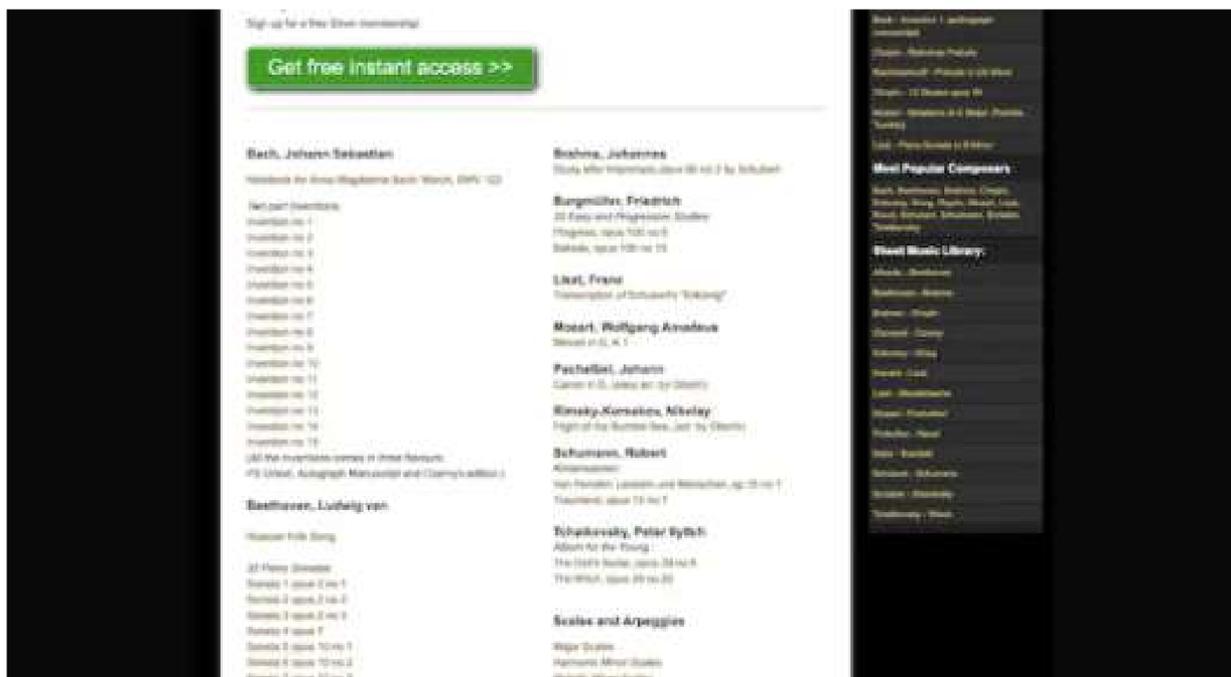


Ce site web gouvernemental offre beaucoup de partitions de piano gratuitement. Vous pouvez filtrer la bibliothèque de partitions par date (1500 à 1599, 1600 à 1699, 1700 à 1799, ...), par lieu (États-Unis, New York, Boston, Philadelphie, Massachusetts, ...), par contributeur, par sujet (Guerre mondiale, Valses, chansons avec piano, ...), par langue ou par format en ligne (image ,pdf, texte en ligne, ...).

Sur le site web de la Bibliothèque du Congrès, vous pouvez trouver et télécharger gratuitement des milliers de partitions faciles pour piano.

6 – Piano Street (gratuit)

Genres: musique classique



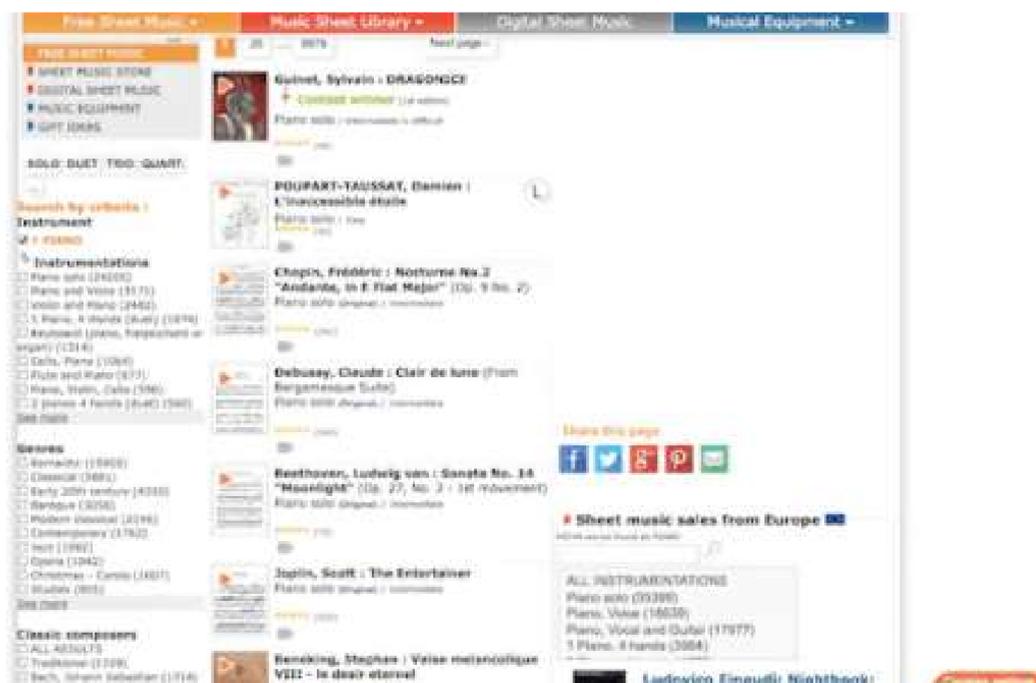
Piano Street donne accès à plus de 30 000 partitions de piano en format pdf de haute qualité, disponibles pour un téléchargement et une impression instantanés.

Vous pouvez utiliser la recherche avancée de musique pour piano pour trouver toutes les partitions que vous aimez : utilisez les filtres par compositeur, titre, opus, période, type ou niveau pour trouver vos chansons préférées en fonction de votre niveau de compétence au piano.

Avant de télécharger une partition, il vous suffit de vous inscrire gratuitement sur le site.

7 – Free Scores (gratuit)

Genres : piano classique, jazz, blues, romantique, rag time



Free Scores est l'une des plus riches bibliothèques de chansons sur le web.

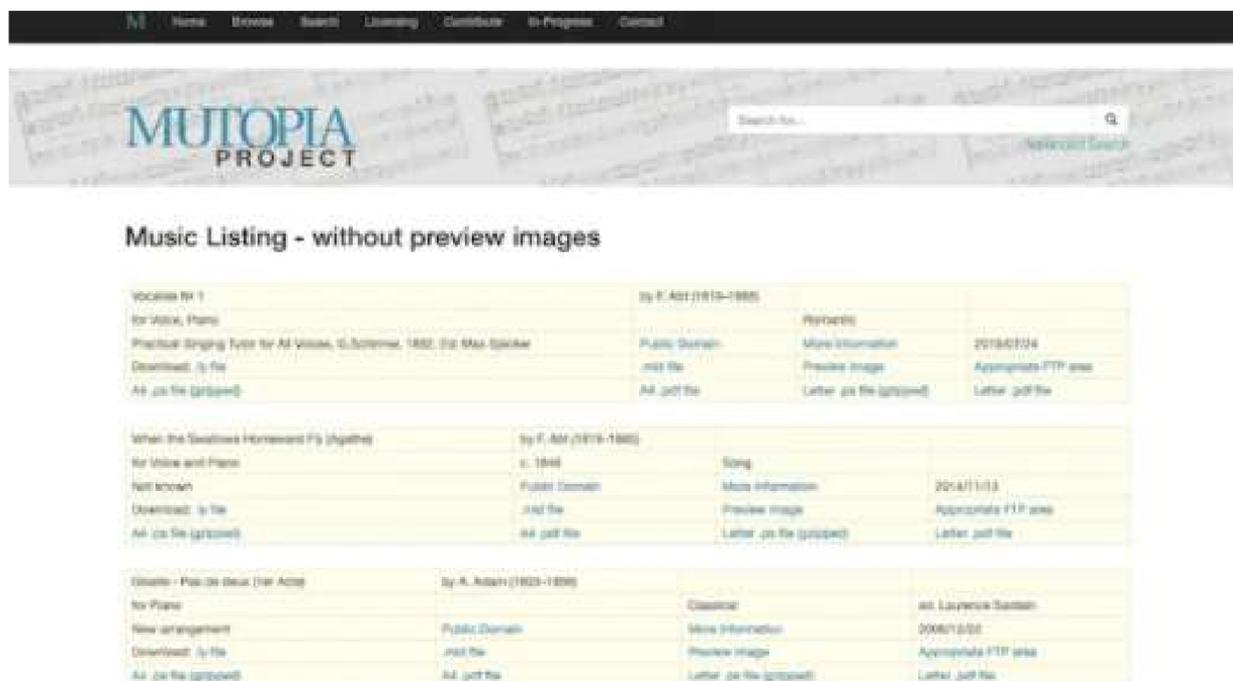
Le site n'est pas nécessairement le plus élégant, mais il est rempli de chansons de tous les genres (plutôt de la musique classique et de la musique libre de droits).

Vous pouvez parcourir son énorme contenu riche de milliers de chansons en filtrant (à gauche de la page) les partitions par instrument (piano, guitare, flûte, ...), par genre, par compositeur et par niveau de compétence (débutant, facile, intermédiaire, avancé, expert).

Pour télécharger une partition, rien de plus simple : cliquez sur le titre d'une chanson et, une fois sur la page, cliquez sur "Télécharger le PDF". C'est aussi simple que cela !

8 – Mutopia (gratuit)

Genres : piano classique, musique libre de droits, jazz, blues, romantique, domaine public



Mutopia est un projet open-source qui veut donner accès à la bibliothèque la plus complète de partitions appartenant au domaine public.

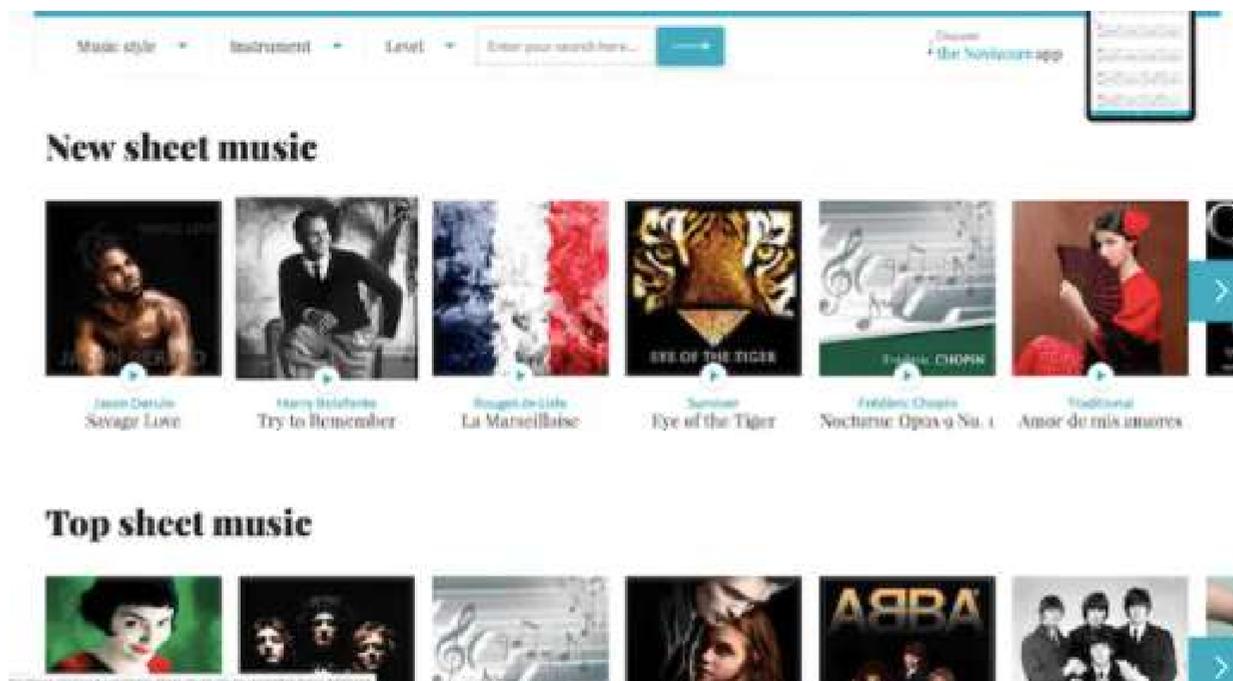
Sur Mutopia, vous pouvez trouver des milliers de partitions pour piano, de Mozart à Beethoven. Vous pouvez effectuer des recherches par instrument (piano, guitare, accordéon, clarinette, flûte, ...), par compositeur et par style (baroque, classique, folk, hymne, jazz, marche, gospel, ...).

Sur Mutopia, tout est gratuit. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire avant de télécharger des partitions de piano gratuites.

Sur ce site, vous pouvez trouver de nombreuses partitions de piano faciles pour les débutants.

9 – Noviscore (essai gratuit)

Genres: généraliste, pop, jazz, hits, ...



Noviscore propose des centaines de partitions de piano à télécharger au format pdf.

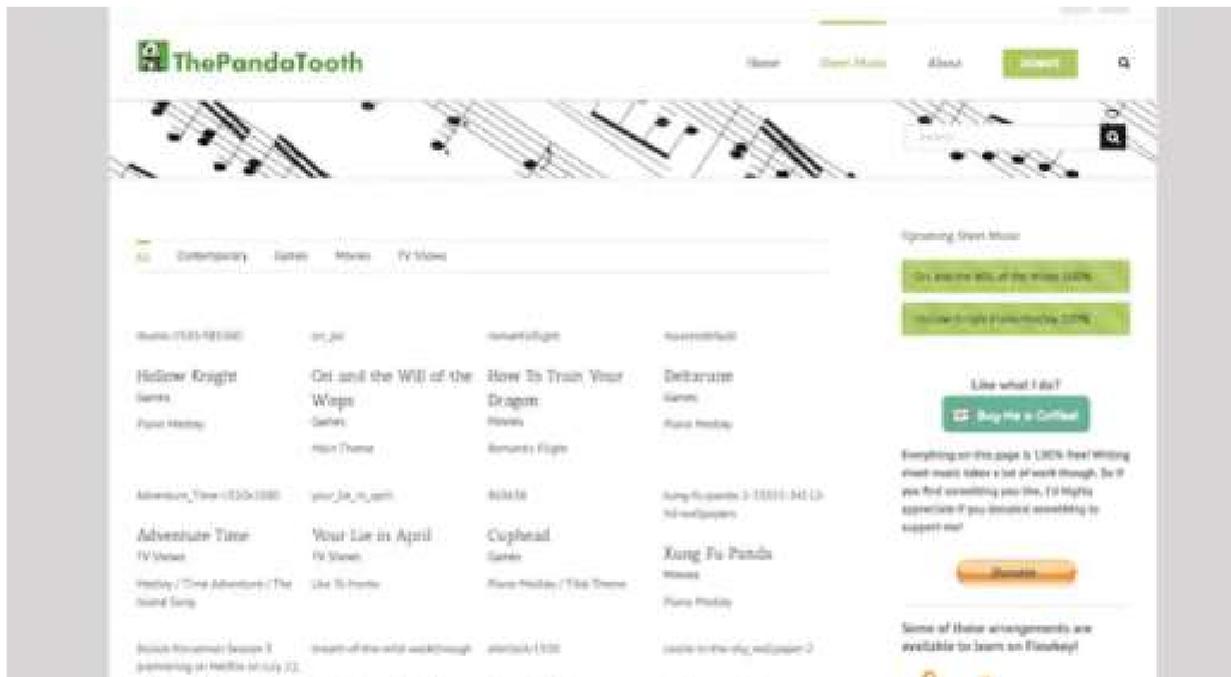
Vous êtes sûr de trouver ce que vous cherchez sur ce site car tous les genres sont représentés. Son catalogue est très généraliste et exhaustif.

Vous pouvez également choisir les chansons en fonction de votre niveau de compétence : si vous êtes débutant, vous pouvez choisir des partitions de piano faciles.

Cependant, vous ne pouvez télécharger qu'une petite partie de la partition au format PDF. Pour avoir la partition complète, vous devrez payer entre 4,99€ et 6,99€ selon que vous souhaitez ou non que les notes soient affichées sur la partition.

10 – The Pandatooth (gratuit)

Genres : films, émissions de télévision, partitions de piano d'anime, jeux, contemporain



Le Pandatooth est un site web où vous pouvez trouver des partitions de piano faciles pour les débutants. Les chansons disponibles sur The Pandatooth proviennent de films, de jeux, d'animations ou de séries télévisées : How to Train Your Dragon, Kung Fu Panda, Gravity Falls, Castle in the Sky, Rick and Morty, Jurassic World, The Witcher 3, ... Vous devriez connaître la plupart d'entre elles !

Si vous êtes un fan d'anime ou de manga, ce site vous plaira. Il propose de nombreuses planches de piano d'anime pour tous les niveaux.

Pour télécharger la partition de votre chanson, il vous suffit de cliquer sur le titre de la chanson et de cliquer sur "Sheet Music pdf" à droite de la page.

11 – Flat.io (gratuit)

Genres : généraliste, tubes, pop, rap, jazz, romantique, cinéma, TV, anime, Disney, classique, ...



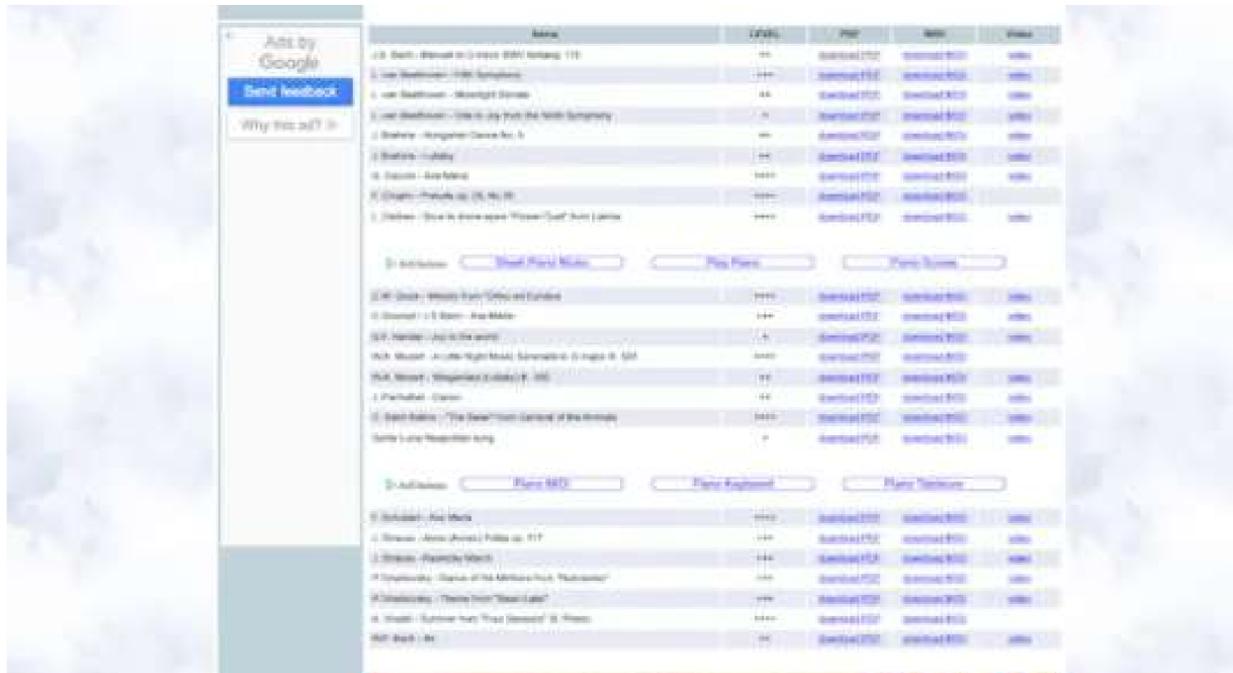
Flat.io est un site web et une application mobile qui vous permet de créer, d'éditer, de partager et de télécharger des partitions de piano. La communauté Flat est énorme et des millions de chansons sont postées par les utilisateurs sur le site. Vous y trouverez tous les genres : pop, rock, rap, jazz, romantique, films, TV, ...

La bibliothèque de chansons s'adresse à tous les niveaux de compétence : vous trouverez beaucoup de partitions faciles pour les débutants, mais aussi des chansons plus difficiles pour les pianistes confirmés. Si vous aimez l'univers des mangas, vous adorerez Flat. Elle propose de nombreuses partitions d'anime que vous pourrez jouer quel que soit votre niveau.

Toutes les partitions sont disponibles gratuitement. Il vous suffit de cliquer sur "Télécharger le PDF" une fois sur la page de la chanson.

12 – Learn Piano Free Sheet Music (gratuit)

Genres: classique



Sur le site web Learn Piano Free Sheet Music, vous pouvez trouver quelques chansons disponibles en format pdf et midi. Pour la plupart, les partitions sont de la musique classique : Bach, Beethoven, Brahms, Caccini, Chopin, Delibes, Schubert, Mozart, ...

Ce site est très facile à utiliser : les partitions de piano sont disponibles à partir de la page d'accueil et il suffit de cliquer sur le lien "télécharger le pdf" pour télécharger le fichier. C'est aussi simple que cela !

Vous pouvez également télécharger des fichiers midi gratuits pour les charger sur votre compte La Touche Musicale et les apprendre facilement au piano.

13 – The University of Maine Library (gratuit)

Genres : piano classique, latino, danse, musique libre, domaine public, romantique, ...



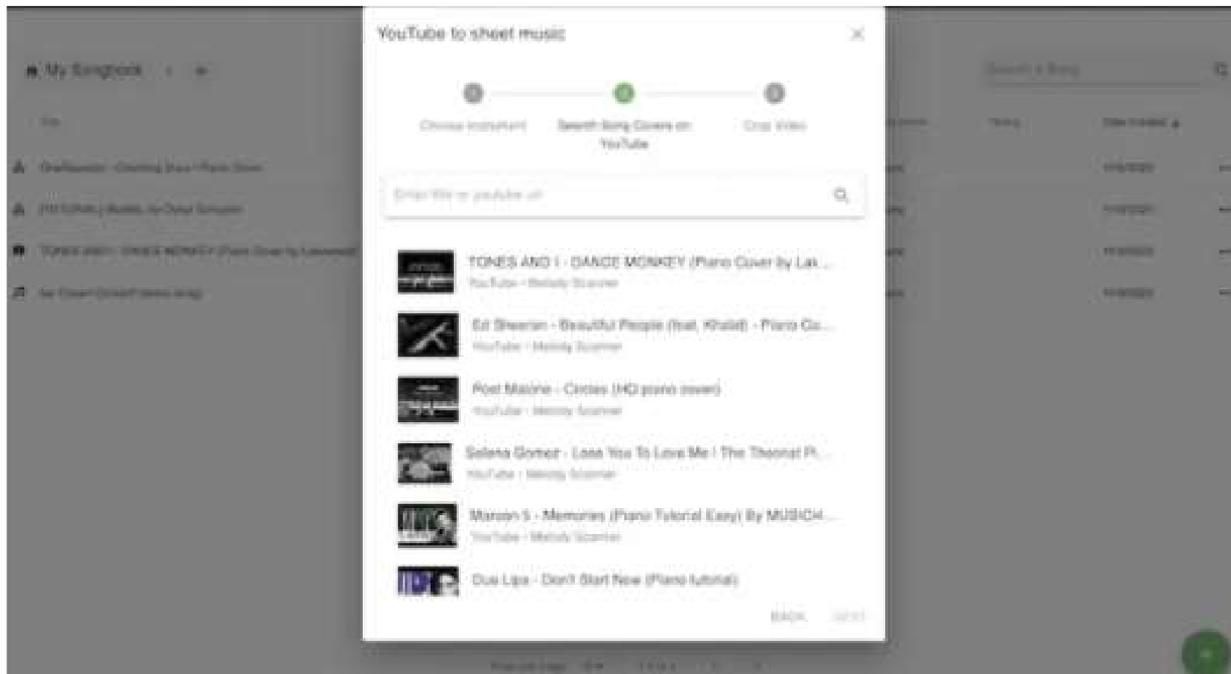
Le site web de l'université du Maine dispose d'une bibliothèque en ligne composée de 3 500 chansons organisées en 3 collections : Vocal Parlor/Salon, Piano Parlor/Salon et Violin Parlor/Salon. La plupart des partitions pour piano sont du domaine public et peuvent être téléchargées gratuitement.

Vous trouverez dans cette bibliothèque un grand nombre de partitions faciles pour les débutants.

Pour télécharger une partition sur le site de l'Université du Maine, il suffit de cliquer sur une chanson et de cliquer sur "Télécharger". Profitez-en !

14 – Melody Scanner (gratuit)

Genres : chansons Youtube, généraliste, reprises Youtube



Melody Scanner n'est pas vraiment un site web contenant une bibliothèque de partitions de piano gratuites en pdf, mais il vous permet d'en faire très facilement à partir des reprises vidéo de vos chansons préférées sur Youtube.

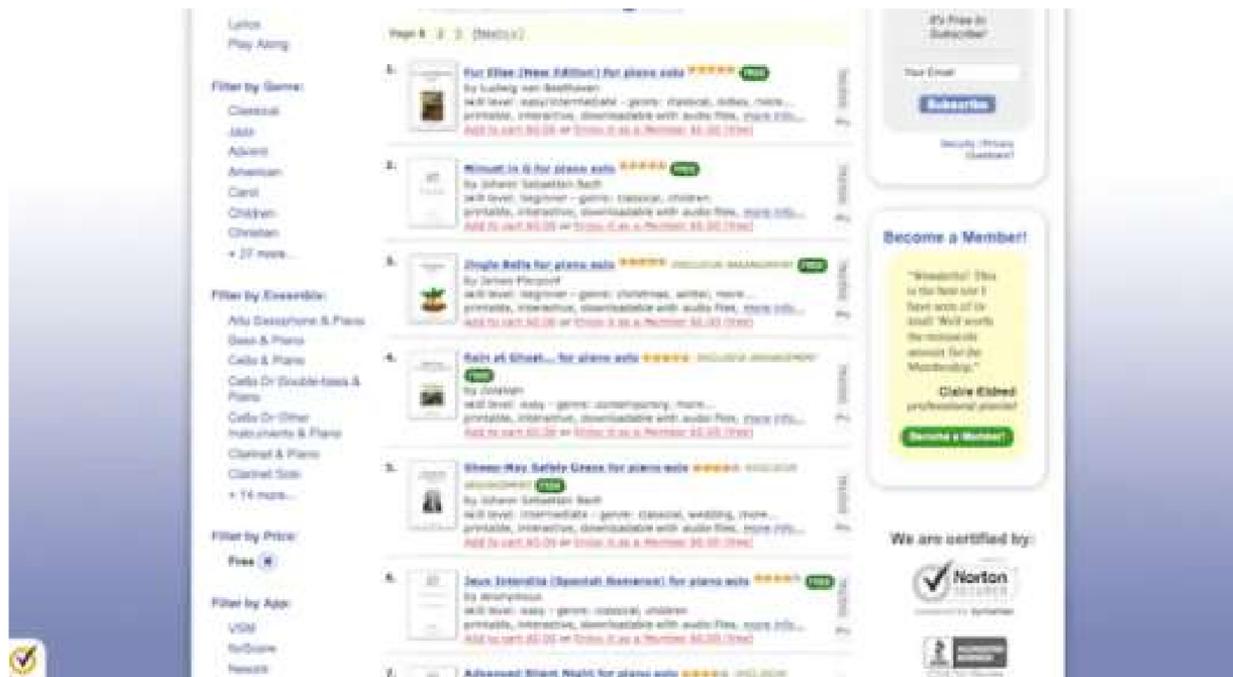
Sur votre compte Melody Scanner, il vous suffit de choisir le titre ou l'url d'une vidéo Youtube, et l'application transcrira le son de la vidéo sur des partitions de piano.

Vous pouvez choisir les meilleures reprises de vos chansons préférées sur Youtube et télécharger la partition au format pdf.

Cependant, cette technologie n'est pas encore optimale et il y a encore de nombreuses erreurs sur les partitions. Mais vous pouvez encore l'utiliser sur des chansons faciles pour obtenir la partition gratuitement.

15 – Virtual Sheet Music (gratuit)

Genres : piano classique, domaine public



Virtual Sheet Music est un site web qui propose des partitions de piano gratuites en format pdf pour les débutants.

En filtrant par instrument (piano) et par gratuit, vous pouvez trouver quelques chants de Noël, de la musique classique, des hymnes traditionnels ou même de la musique lounge bien connue.

Les partitions sont de bonne qualité et vous pouvez simplement les télécharger en format pdf. Il vous suffit de cliquer sur "Ajouter à la carte" (pas de panique, la partition coûte 0,00 \$) et de passer votre commande gratuitement !

Nous espérons que cette liste de sites web vous permettra de trouver ce que vous cherchez et de pratiquer les partitions de vos chansons préférées.

Passons maintenant au chapitre suivant de notre guide : les pédales de piano. À quoi servent-elles et comment les utiliser ? C'est ce que nous allons découvrir.

Chapitre 10 - Les pédales de piano : à quoi servent-elles et que font-elles ?



Dans ce 9ème chapitre de ce guide, nous examinons les pédales de piano, leur fonction et leur bon usage.

Une fois que vous aurez acquis les bases du piano, que vous saurez comment faire des accords, jouer des chansons ou lire des partitions, vous voudrez certainement donner plus de profondeur à votre jeu. C'est à cela que servent les pédales de piano. Elles donnent des nuances aux chansons que vous jouez. Mais pour ce faire, vous devez savoir à quoi elles servent et comment les utiliser correctement. Et c'est le but de ce 9ème chapitre.

Pédales de piano

Les pédales de piano sont situées au bas des pianos. Il y a généralement trois pédales différentes qui ont des fonctions très spécifiques.

Pédales sur les pianos acoustiques

Qu'il s'agisse de pianos droits ou de pianos à queue, tous les pianos acoustiques ont des pédales vers le bas de leur structure. Sur les pianos traditionnels, il y avait toujours 3 pédales. Sur les pianos plus récents, il arrive que seules deux pédales (les plus utilisées) soient présentes. Sur les pianos acoustiques, les pédales font entièrement partie du mécanisme acoustique et sont donc intégrées dans la structure du piano, contrairement aux pianos numériques.



Pédales sur les pianos numériques

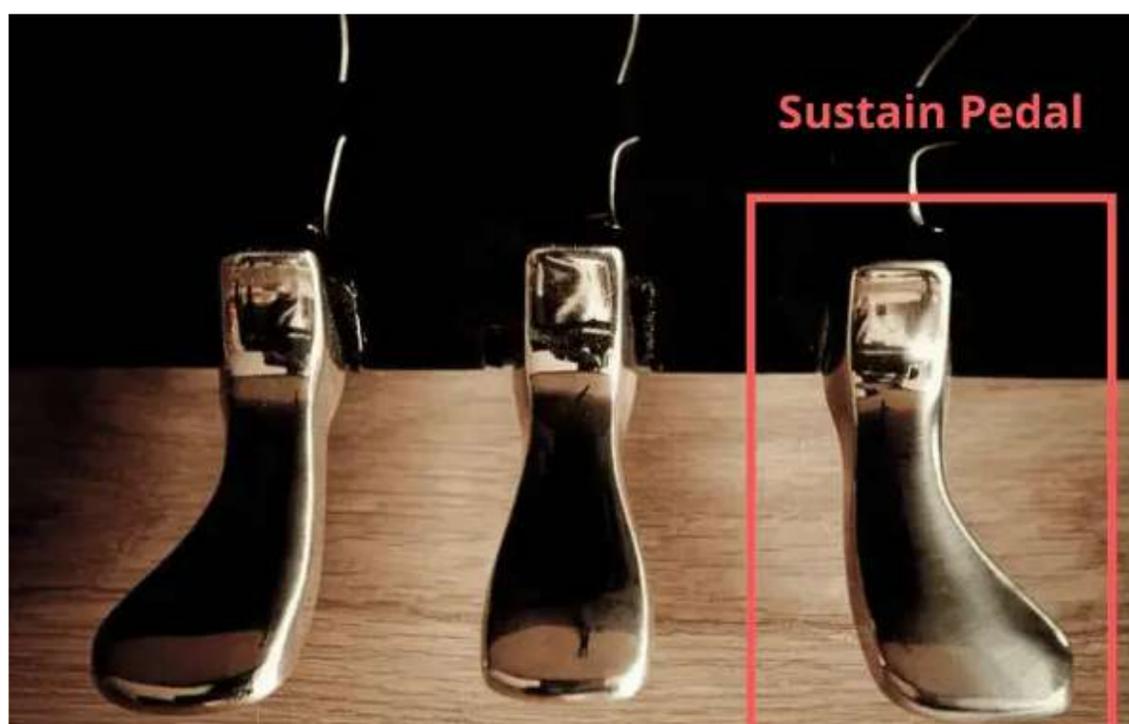
Sur les pianos numériques, le système de pédale est facultatif. En général, une seule pédale (celle la plus utilisée par les pianistes) est connectée au piano, qui possède un système de connexion spécifique. Sur un piano numérique, vous pouvez donc jouer sans pédale. Cependant, dès que vous commencerez à progresser, vous constaterez rapidement que votre jeu manque de profondeur et de nuance. Les pianistes qui jouent sur un piano numérique pendant plusieurs années finissent souvent par se procurer une pédale et apprennent à l'utiliser pour améliorer leur jeu.



Que font les pédales d'un piano ?

Les pédales ont une fonction essentielle sur un piano : elles donnent de la nuance et de la profondeur à votre jeu. Il y a un maximum de 3 pédales sur un piano et chacune d'entre elles a une fonction et un effet spécifiques sur votre jeu.

Pédale de maintien ("Sustain Pedal")

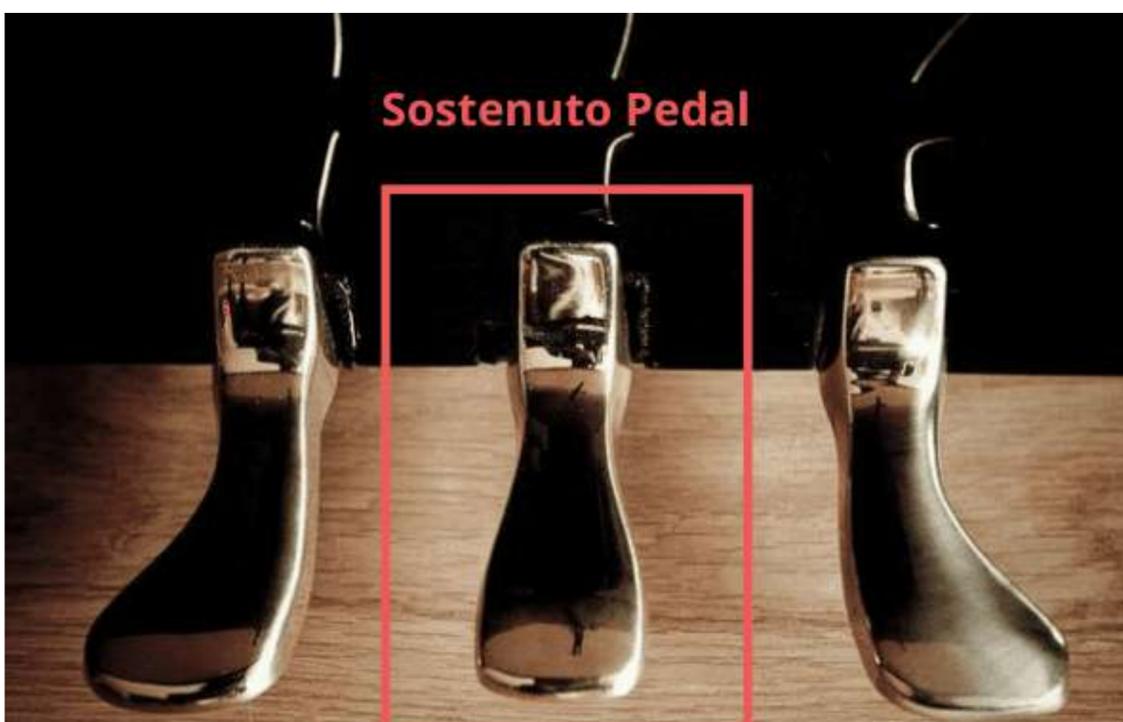


La pédale de sustain est la pédale située à droite. C'est la plus utilisée sur les pianos acoustiques, mais aussi sur les pianos numériques et les claviers numériques. Sur les pianos acoustiques, la pédale de sustain provoque un phénomène mécanique où les étouffoirs sont soulevés des cordes. C'est ce qu'on appelle le phénomène de "l'étouffoir". Sur les pianos numériques, ce mécanisme est reproduit artificiellement et électroniquement. Dans tous les cas, la pédale de sustain permet de conserver le son émis lors de l'appui sur les touches du piano et de le faire durer plus longtemps, grâce à un effet de résonance. Lorsque l'on appuie sur la pédale, le son continue à durer même si l'on arrête d'appuyer sur les touches du piano. Lorsque vous cessez d'appuyer sur la pédale, le son s'arrête immédiatement.

Lorsque vous commencez à jouer du piano, la pédale de sustain peut être assez difficile à utiliser. En effet, elle ne doit être utilisée qu'à certains moments de la chanson. Si vous en abusez, votre jeu perdra de sa fluidité et de sa profondeur. Les notes que vous avez jouées précédemment s'effaceront au profit des notes que vous jouez.

Cependant, une fois que vous aurez compris comment l'utiliser, votre jeu sera beaucoup plus fluide. Vous pourrez donner un effet d'écho qui, utilisé correctement, améliorera vos transitions entre deux séquences d'une chanson. Votre jeu ne sera plus saccadé.

Pédale soutenue ("Sostenuto pedal")



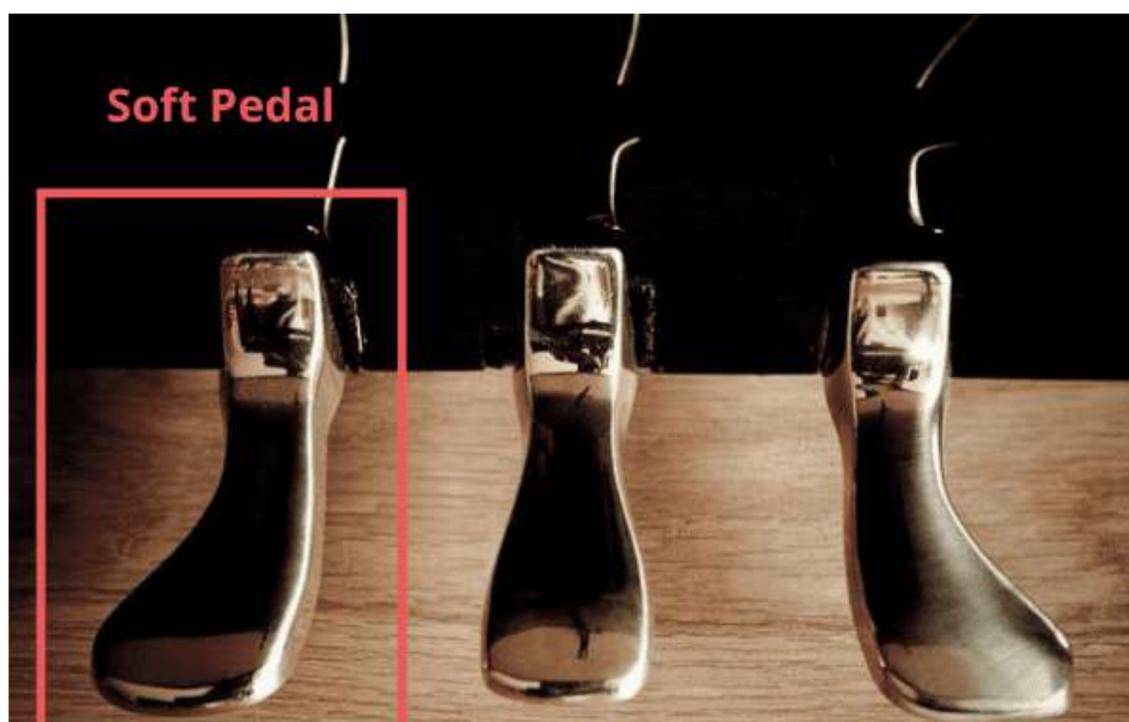
La pédale sostenuto est celle du milieu sur un piano. "Sostenuto" est un mot italien qui signifie "soutenu". En musique, ce mot peut avoir plusieurs significations mais dans ce cas, il signifie "étouffer".

Lorsque vous utilisez la pédale sostenuto, seules les notes déjà jouées auparavant sont affectées. Celles qui seront jouées après avoir appuyé sur la pédale ne seront pas affectées. Comme pour la pédale de sustain, l'effet de la pédale sostenuto s'arrête dès que vous cessez d'appuyer sur elle.

Mais comment l'utiliser ? Par exemple, vous pouvez parfaitement utiliser cette pédale lorsque vous jouez un accord avec votre main gauche. Appuyez dessus lorsque vous jouez cet accord (afin qu'il puisse avoir son effet sur les notes de cet accord) et vous pouvez immédiatement après utiliser les deux mains pour jouer une autre partie de la chanson. L'effet est différent de celui de la pédale de sustain car les notes de cette partie ne durent pas plus longtemps. Mais les notes de l'accord seront prolongées.

Pour ceux d'entre vous qui utilisent des pianos droits, vous avez peut-être remarqué que la description de la pédale *sostenuto* ne correspond pas à celle ci-dessus. En effet, sur les pianos droits, cette pédale a un effet différent. Elle vous permet d'atténuer le son des notes que vous jouez. Elle est également appelée "pédale de répétition". Elle vous permet de travailler sur votre morceau ou votre exercice sans déranger votre entourage. Pour jouer une séquence de piano à la perfection, il faut répéter et de nombreuses erreurs sont commises lors de l'apprentissage du piano, ce qui peut irriter les oreilles de ceux qui vous entendent jouer. Cette pédale vous permet de vous entraîner sans déranger les autres.

Pédale douce ("soft pedal")



La pédale douce, également appelée "una corda pedal", est la pédale la plus à gauche du piano. Pour bien expliquer la fonction de la pédale douce, nous devons d'abord expliquer l'acoustique et le mécanisme sonore d'un piano. Les cordes d'un piano sont assemblées en groupes de deux ou trois cordes qui sont accordées à l'unisson. Ce mécanisme produit un son plus riche chaque fois que vous appuyez sur une note, puisque le marteau frappe plusieurs cordes à la fois.

Lorsque vous utilisez la pédale douce sur un piano acoustique, les marteaux se déplacent légèrement vers la droite. Tant que vous maintenez la pédale enfoncée, les marteaux restent dans cette position décentrée. Lorsque vous appuyez sur une note pendant que la pédale douce est utilisée, les marteaux ne frappent qu'une ou deux cordes de ce groupe, au lieu des deux ou trois cordes habituelles. Ce mécanisme acoustique produit un son plus étouffé et moins riche. Cette pédale est utilisée lorsque vous souhaitez produire un effet d'étouffement sur certaines parties du morceau, afin de donner plus de force acoustique à la partie suivante, une fois la pédale douce relâchée.

Comment utiliser les pédales de piano ?

Position du pied

Les pédales de piano sont utilisées pour produire un très grand nombre d'effets. Elles vous aident à donner de la profondeur et des nuances à votre jeu. Commençons par l'essentiel : la position du pied sur les pédales de piano. Les pédales sont utilisées uniquement avec la plante du pied. Les orteils ne doivent pas entrer en contact avec elles. Qu'elle soit utilisée ou non, la pédale doit toujours toucher le pied, qui doit être prêt à appuyer dessus. Le talon doit constamment toucher le sol et ne doit jamais se détacher.

Maintenant que nous avons vu la position du pied sur la pédale, nous pouvons voir quelques méthodes d'utilisation. Il existe de nombreuses techniques différentes pour utiliser les pédales à bon escient. En voici quelques-unes.

Pédalage en legato

Ce terme fait référence à la technique de pédale de sustain la plus couramment utilisée. Elle est utilisée lorsque le pianiste souhaite prolonger le son d'une note avant de jouer la suivante. Le son de la première note s'arrête et le son de la seconde commence en même temps. Pour ce faire, votre pied doit relâcher la pédale exactement au moment où votre main descend. Le fait de pédaler en legato produira un effet de fluidité dans votre jeu.

La pédale préliminaire

C'est la technique la plus simple. Elle consiste simplement à engager la pédale de sustain en préparation du début de la chanson ou d'un passage spécifique. Cela donne au son produit par la note (ou l'accord) un maximum de profondeur et de résonance.

Joindre la pédale

Cette technique permet de joindre au niveau sonore deux notes qui ne peuvent être jointes avec les mains. Dans ce cas, la pédale est utilisée uniquement pour joindre les notes, et non pour ajouter un effet particulier au son.

Pédale d'articulation

Cette technique consiste à séparer chacune des notes jouées tout en utilisant la pédale comme un écho ou un effet de résonance. Cela permet à chaque note de bénéficier d'une extension du son tout en anticipant de manière plus qualitative et plus fluide le son produit par la note suivante. De cette façon, vos finitions seront plus contrôlées et votre jeu sera beaucoup plus fluide.

Demi-pédale

Cette technique consiste à appuyer très légèrement sur la pédale de sustain afin que les étouffoirs ne touchent qu'un peu les cordes des notes que vous jouez. Cela donne un son légèrement plus riche et plus mélodieux.

Comment lire la notation des pédales sur une partition de piano ?

La notation des pédales sur une partition de piano est très simple. Pour chaque pédale, il y a deux symboles : un symbole pour vous dire quand appuyer sur la pédale et un autre symbole pour vous dire quand la relâcher.

La notation de la pédale de sustain

La pédale de sustain est notée comme suit :

- Pour appuyer sur la pédale : "Ped." ;
- Pour relâcher la pédale : "Ped." ; Pour relâcher la pédale : "*".

Comme vous pouvez le voir, pendant le temps entre les symboles "Ped." et "*", toutes les notes de la portée doivent être jouées avec la pédale enfoncée.

A musical score in 3/4 time, key of B-flat major, showing two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two measures. The second staff has a bass line. Below the staves, there are two sets of pedal markings. The first set consists of a red line labeled 'Press' starting at the beginning of the first measure and ending at the start of the second measure, with 'Ped.' written above the start and an asterisk above the end. The second set consists of a red line labeled 'Press' starting at the beginning of the second measure and ending at the start of the third measure, with an asterisk above the start and 'Release' written below the end. A blue line labeled 'Release' is also shown below the second measure, starting at the beginning of the second measure and ending at the start of the third measure.

La notation de la pédale sostenuto

La pédale sostenuto est notée comme suit :

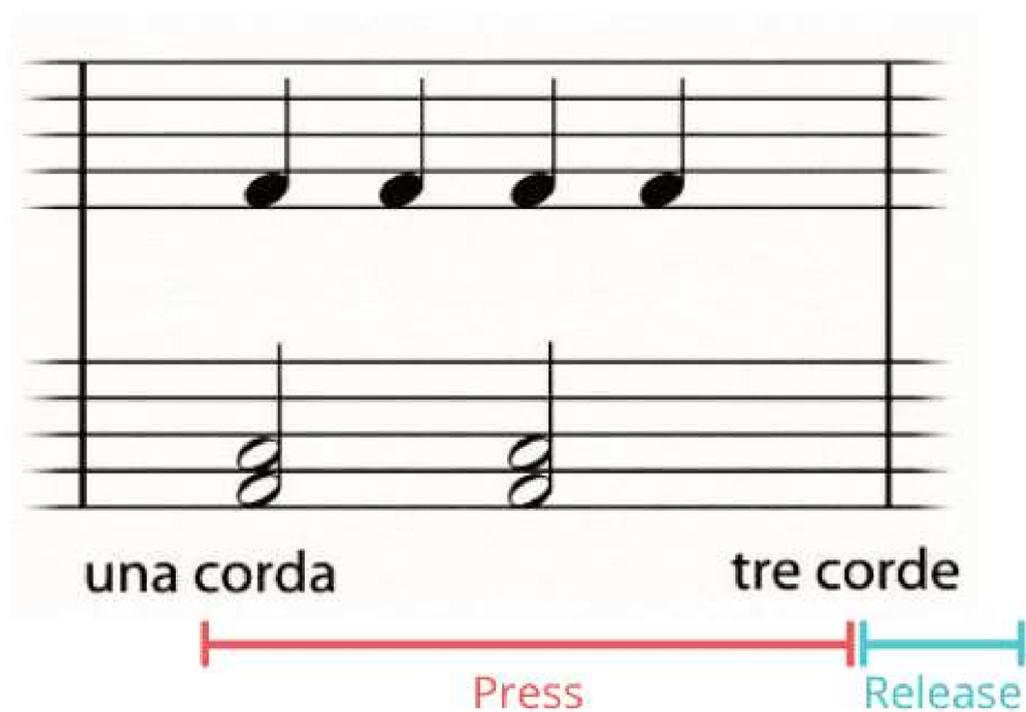
- Pour appuyer sur la pédale : "Sost. Ped ;
- Pour relâcher la pédale : "*".

A musical score in 3/4 time, key of B-flat major, showing two staves. The first staff has a melodic line with a slur over the first two measures. The second staff has a bass line. Below the staves, there is a red line labeled 'Sost. Ped.' starting at the beginning of the first measure and ending at the start of the third measure, with an asterisk above the end. A blue line labeled 'Release' is also shown below the second measure, starting at the beginning of the second measure and ending at the start of the third measure.

La notation de la pédale douce

La pédale douce (ou pédale una corda) est notée comme suit :

- Pour appuyer sur la pédale : "una corda" ;
- Pour relâcher la pédale : "tre corde".



Maintenant que vous savez à quoi servent les pédales de piano et comment les utiliser, nous allons voir les meilleures techniques de pratique du piano pour progresser efficacement sans se décourager.

Chapitre 11 - Les 10 meilleures techniques pour progresser



Dans ce guide, nous avons vu de nombreux éléments liés à l'apprentissage du piano : les bases du piano, comment faire un accord, comment jouer votre première mélodie au piano, comment lire une partition, ... Mais tout cela est inutile si vous vous découragez après quelques semaines de pratique du piano.

Le piano est un instrument que l'on travaille au fil du temps et les résultats prennent du temps à être efficaces.

C'est pourquoi nous allons maintenant vous présenter les 10 meilleures techniques de pratique du piano qui vous aideront à rester concentré et à progresser rapidement.

1 - Maintenir un calendrier hebdomadaire



Comme pour toute activité, le piano doit être travaillé assidûment pour progresser. Pensez-vous pouvoir améliorer votre niveau de compétence dans le sport en ne pratiquant qu'une seule séance tous les deux mois ? Non. Pour le piano, c'est la même chose.

Dès le départ, vous devez donc fixer un nombre de séances que vous ferez par semaine. Nous vous conseillons de commencer avec 3 ou 4 séances par semaine. Comme les cours traditionnels dans les écoles de musique, l'apprentissage du piano à la maison nécessite une certaine fréquence pour obtenir des résultats satisfaisants. Vous pouvez choisir de travailler après les cours ou de travailler à 18 ou 19 heures. Par exemple, votre horaire de travail sur une semaine peut se répartir comme suit : lundi, mercredi, vendredi et dimanche. Cet horaire vous permet d'avoir un jour de repos entre chaque séance et d'améliorer ainsi vos capacités cognitives pendant vos séances de travail.

À vous de vous organiser comme vous le souhaitez en fonction de votre motivation et de votre temps. L'important est de respecter votre emploi du temps au fil du temps. Si vous le respectez pendant plusieurs mois, vous verrez rapidement que vos efforts seront récompensés.

2 - Supprimer les distractions pendant les séances d'entraînement au piano



Lorsque nous devons travailler (cours, travail, sport), nous sommes toujours tentés de nous distraire en faisant des choses moins fatigantes et plus divertissantes. Combien de fois avez-vous été sur Facebook pendant les cours ou les réunions de travail ? C'est un comportement que tout le monde a tendance à adopter. C'est la même chose quand on apprend le piano.

Cependant, il nous ralentit considérablement dans notre progression. Il est donc important de ne pas trop s'éparpiller. Avant de commencer chaque séance de piano, vous devez mettre votre téléphone en mode avion, supprimer les onglets de réseautage social de votre ordinateur et vous installer dans une pièce calme de votre maison, comme votre chambre à coucher. L'important est que vous restiez concentré pendant toute la durée de votre session de travail. Ainsi, vous progresserez beaucoup plus rapidement.

3 - Fixer des objectifs spécifiques pour chaque session de travail



Lorsque vous commencez votre session, il est important de fixer des objectifs que vous devrez atteindre à la fin de la session. Cette méthode vous permet de vous remettre en question afin de progresser très rapidement. Une fois votre objectif atteint, vous éprouverez un sentiment de satisfaction, qui vous motivera encore plus à poursuivre vos efforts.

Par exemple, si vous apprenez une chanson au piano, vous pouvez vous fixer comme objectif d'apprendre à jouer les 10 prochaines secondes de la chanson. Si vous pratiquez les accords, vous pouvez vous fixer comme objectif de pouvoir jouer 4 accords majeurs en douceur à la fin de la session.

Attention, cette méthode ne fonctionne bien que si vous vous fixez des objectifs réalisables pendant la session. Ne vous fixez pas l'objectif de pouvoir jouer un morceau entier de 3 minutes en seulement 30 minutes de session, cela ne sera pas possible et cela vous découragera. Vous devez procéder étape par étape. Avec cette méthode, vous progresserez très rapidement et prendrez un réel plaisir à vos séances de piano.

4 - Privilégier les sessions courtes mais fréquentes (20 à 30 minutes)

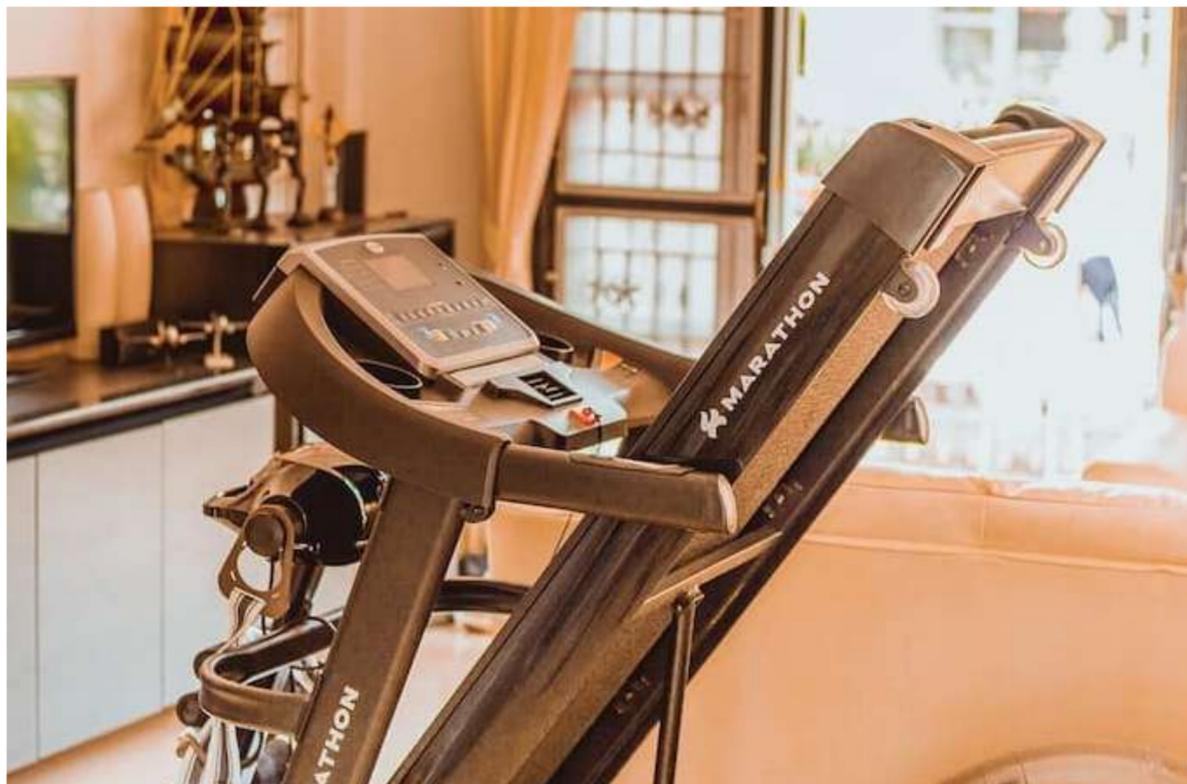


Des sessions courtes de 20 à 30 minutes sont toujours préférables à des sessions longues de plusieurs heures. Des études scientifiques ont prouvé que les capacités cognitives du cerveau commencent à s'affaiblir après 20 à 30 minutes d'effort intellectuel. Vous commencez à être distrait et à avoir moins de mémoire pour ce que vous apprenez.

Utilisons ces connaissances scientifiques dans nos méthodes de travail au piano. Préférons des séances de 20 à 30 minutes plusieurs fois par semaine (entre 3 et 4 fois) plutôt que de longues séances une fois par mois. Cette méthode de travail sera beaucoup plus efficace. Grâce à elle, vous pourrez progresser très rapidement.

Lorsque vous apprenez le piano, vous devez donc être efficace et assidu pendant vos séances. C'est un travail de longue haleine qui donne d'excellents résultats après quelques mois. De plus, le grand nombre de petites sessions accumulées sur plusieurs mois vous permettra de mieux assimiler les informations sur le long terme. En adoptant cette technique, vous pourrez vous souvenir de ce que vous avez appris il y a plusieurs mois lors de vos premières séances de piano.

5 - Commencez toujours par un échauffement



Chaque activité commence par un échauffement. Pouvez-vous imaginer de commencer votre séance de sport sans vous échauffer ? Non, car les muscles doivent être échauffés avant de commencer une séance. Le piano n'est pas différent. C'est aussi une activité physique, principalement à cause des mouvements répétés des doigts et des mains, qui peuvent provoquer des douleurs musculaires. L'échauffement permet à vos muscles et tendons de s'entraîner lentement et donc de réduire la douleur lorsque vous jouez. Cela vous permettra de vous concentrer encore plus sur vos objectifs pendant votre séance d'entraînement au piano.

Les exercices les plus utilisés au début d'une session pour échauffer les doigts sont les gammes. Mais vous pouvez choisir vos propres exercices. Il en existe de nombreux sur le web et vous pouvez faire les choix qui vous conviennent le mieux parmi des milliers.

Une fois votre échauffement terminé (5 à 10 minutes devraient suffire), vous pouvez commencer votre séance et atteindre vos objectifs.

6 - Ne pas sauter les étapes



L'erreur la plus courante quand on commence à jouer du piano est de vouloir sauter des étapes. En effet, ce qui nous a donné envie de jouer du piano est souvent un ami qui joue superbement, la prestation d'un pianiste que nous avons vu sur le web ou en concert, des chansons que nous écoutons souvent et que nous avons envie de jouer depuis longtemps, ... Il y a beaucoup de raisons pour lesquelles nous nous lançons dans cette merveilleuse aventure.

Il est important d'être conscient de son niveau de compétence quand on commence à jouer du piano. Il faut donc y aller pas à pas, en se fixant des objectifs toujours plus difficiles à atteindre. Commencez par des exercices de base que tout débutant ferait au piano. Dès que vous vous sentez à l'aise avec ces exercices, augmentez le niveau de difficulté.

Ne choisissez pas une chanson très difficile que vous aimez depuis longtemps. Préférez commencer avec des chansons très simples (même si vous les trouvez moins cool). Considérez ces chansons simples comme un entraînement avant de passer à votre chanson plus difficile.

7 - Mélanger les types de sessions de travail



La diversité est un élément essentiel de tout apprentissage. Qui aime suivre des cours ennuyeux qui sont tous construits de la même façon ? Cela conduit à la fatigue car il n'y a pas de diversité. Alors, incorporez constamment de nouveaux exercices, de nouveaux défis, de nouveaux échauffements, de nouvelles chansons, de nouvelles techniques, ... dans votre pratique du piano.

Si vous constatez que vous êtes resté longtemps bloqué sur un exercice pendant votre pratique du piano, ne persistez pas. Lors de la prochaine session, vous choisirez un autre exercice pour varier et mélanger différents types de pédagogie. Si vous restez bloqué sur un exercice pendant plusieurs semaines, vous risquez de perdre votre motivation.

Pensez également à insérer des exercices ou des méthodes plus ludiques dans votre formation de piano. En effet, en alternant entre les techniques de travail pures et le plaisir, vous serez beaucoup plus à même d'apprendre efficacement. De nombreuses études scientifiques ont également montré que cette méthode de "jeu" dans l'apprentissage a une grande influence sur les progrès de l'élève. De nombreux exercices amusants sont disponibles sur le web que vous pouvez reprendre pour renforcer votre pratique du piano.

8 - Obtenez un retour d'information sur votre jeu



Lorsque vous apprenez le piano par vous-même, il est toujours difficile d'obtenir un retour d'information qui vous pousse à travailler sur vos difficultés. Pour les débutants, cela peut être démotivant car la présence d'une personne expérimentée, comme un professeur de piano, leur manque.

Recueillir des commentaires pendant nos sessions est essentiel pour prendre de bonnes habitudes et progresser dans les meilleures conditions possibles. Même si un professeur est le meilleur moyen d'obtenir un retour d'information, ce n'est pas le seul. Il existe en effet d'autres solutions pour vous aider. De nombreuses applications sur le web vous permettent de jouer du piano tout en écoutant votre jeu. Il vous suffit de connecter votre piano à l'application pour qu'elle vous donne un feedback en temps réel. Cela peut être une solution très intéressante et peu coûteuse, contrairement au professeur de piano.

Si aucune de ces solutions ne vous intéresse, vous pouvez développer votre propre méthode de feedback. Prenez une feuille de papier, notez tous les éléments qui sont importants pour vous dans la pratique du piano (vous pouvez rechercher les bases les plus

importantes sur le web), et regardez vous. Regardez la position de vos doigts, placez un miroir à côté de vous, prenez une vidéo de vous, demandez à un proche de vous regarder jouer, ... Il existe de nombreuses façons d'obtenir un retour d'information par vous-même.

9 - Se motiver



Vous souvenez-vous de cet ami, de ce pianiste ou de cette chanson qui vous a donné envie de commencer à jouer du piano ? Il est important de garder cette motivation à l'esprit à tout moment !

En effet, même si elle ne doit pas être votre priorité lorsque vous commencez, parce que vous devez y aller pas à pas, en commençant par les exercices les plus simples, elle doit être votre but ultime. Vous pourrez l'atteindre en quelques mois ou en quelques années. C'est ce qui vous a motivé au départ et continuera de vous motiver à chacune de vos séances de pratique du piano.

Pour garder toujours cette motivation à l'esprit, regardez souvent des vidéos de pianistes sur le web, regardez les gens jouer la chanson que vous aimez, écoutez la chanson que vous aimez encore et encore. Vous devez pouvoir rêver d'avoir ce niveau de compétence ou de pouvoir jouer cette chanson. Lorsque vous pratiquez le piano, rêver est important et vous donne un objectif qui vous fera progresser quoi qu'il arrive.

10 - Récompensez-vous



S'il est important de travailler, il est au moins aussi important de se détendre et de s'amuser. Récompensez-vous lorsque vous avez réussi à faire quelque chose de difficile. Pour chaque objectif que vous atteignez, vous devez trouver un moyen de vous récompenser. Quelque chose qui vous détend ou vous fait plaisir.

Inconsciemment, votre cerveau s'habitue à cette sensation agréable lorsque la difficulté aura été surmontée et le but atteint. Cela rendra vos séances d'entraînement au piano d'autant plus efficaces.

Il est important pour votre esprit et votre moral d'être satisfait et fier de ce que vous avez accompli. C'est cet état d'esprit positif qui vous amènera à poursuivre vos efforts et à progresser encore plus vite.

Chapitre 12 - Les 7 meilleurs exercices de piano pour les débutants



Dans le chapitre précédent de ce guide, nous avons parlé des exercices de piano qui sont importants pour s'échauffer avant une séance de pratique ou pour améliorer sa technique. Ce nouveau chapitre est conçu pour vous présenter les 10 meilleurs exercices de piano pour débutants que vous pouvez utiliser pour vos échauffements, améliorer la dextérité de vos doigts et votre rythme.

1 - La gamme à cinq doigts

Ce premier exercice de piano est assez simple. Commencez par placer le pouce de votre main droite sur le do central. Puis, placez vos autres doigts sur les touches blanches suivantes. Vos doigts doivent être placés comme suit : l'index sur le Ré, le majeur sur le Mi, l'annulaire sur le Fa et l'auriculaire sur le Sol.



Maintenant, vous devez jouer chaque note à tour de rôle, en commençant par le Do. Vous allez monter sur la gamme jusqu'à ce que vous jouiez le Sol avec l'auriculaire, puis descendre sur la gamme en utilisant les mêmes doigts jusqu'à ce que vous atteigniez le Do avec votre pouce. Répétez l'exercice en accélérant progressivement, mais en jouant avec régularité.

2 – Les gammes complètes

La gamme complète est un exercice un peu plus compliqué que le précédent, à cause de ce qu'on appelle le "passage du pouce". Il s'agit d'un mouvement à partir duquel vous pourrez continuer à remonter les notes de la gamme en passant le pouce sous les autres doigts (généralement sous l'index et le majeur) et en jouant la note suivante avec celui-ci. Ce mouvement est généralement utilisé lorsque nous devons jouer des gammes de plus de 5 notes d'affilée, afin de pouvoir continuer à monter dans la gamme le plus fluidement possible.

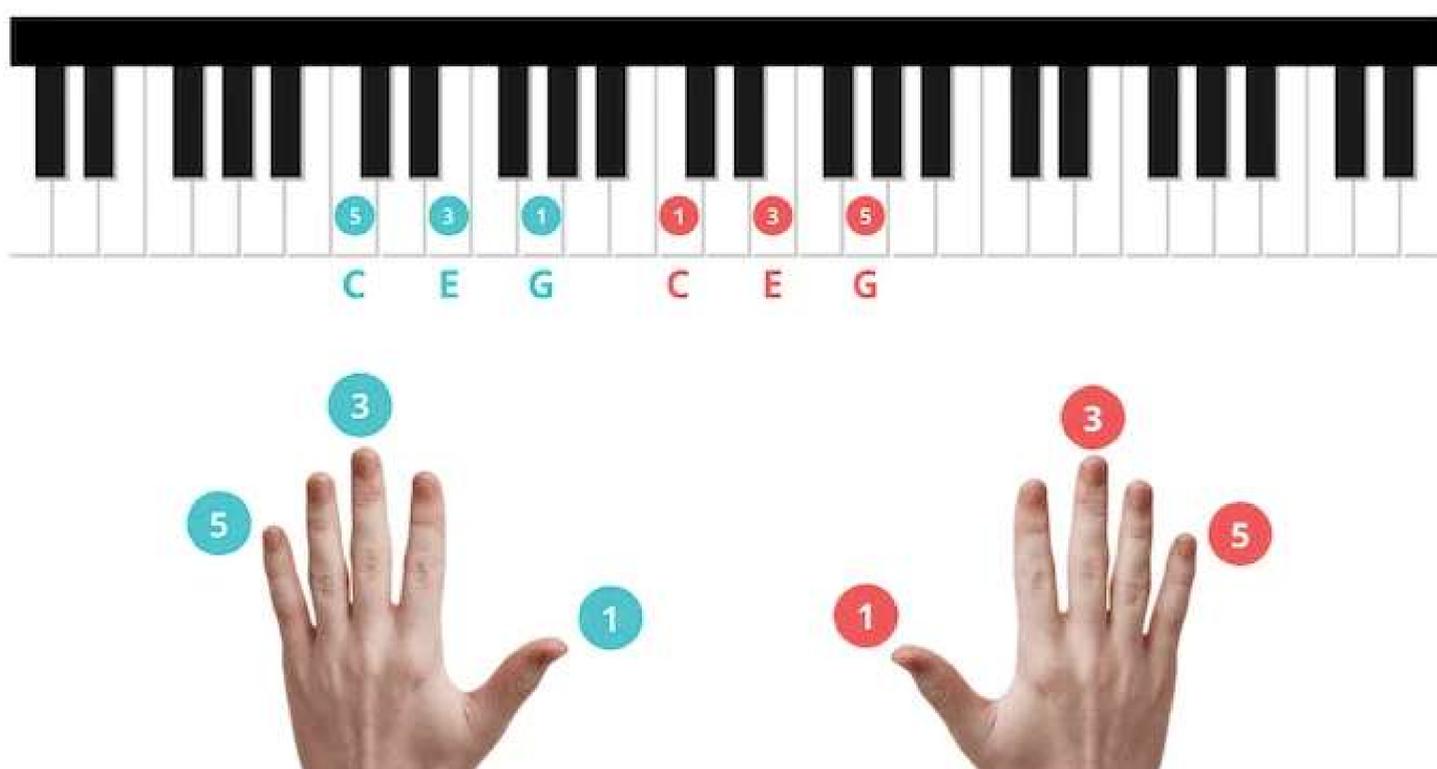
Avant de pratiquer la gamme complète comme un exercice de piano, nous recommandons de s'entraîner à passer le pouce sur une série de 3 ou 4 notes. Une fois que vous avez compris le mouvement, vous pouvez commencer à pratiquer l'exercice de la gamme complète.

Pour ce faire, placez le pouce de votre main droite sur le do central, l'index sur le ré et le majeur sur le mi. Jouez les 3 notes d'affilée. Passez ensuite le pouce sous l'index et le majeur pour jouer le fa avec lui, tout en repositionnant vos autres doigts sur les notes suivantes. Vos doigts doivent maintenant être placés comme suit : le pouce sur le Fa, l'index sur le Sol, le majeur sur le La, l'annulaire sur le Si, et l'auriculaire sur le Do. Il ne vous reste plus qu'à jouer les notes une par une avec les doigts droits.

Comme d'habitude, allez-y doucement au début. Augmentez progressivement la vitesse de votre exercice à mesure que vous vous sentez à l'aise.

3 - Les exercices d'accords

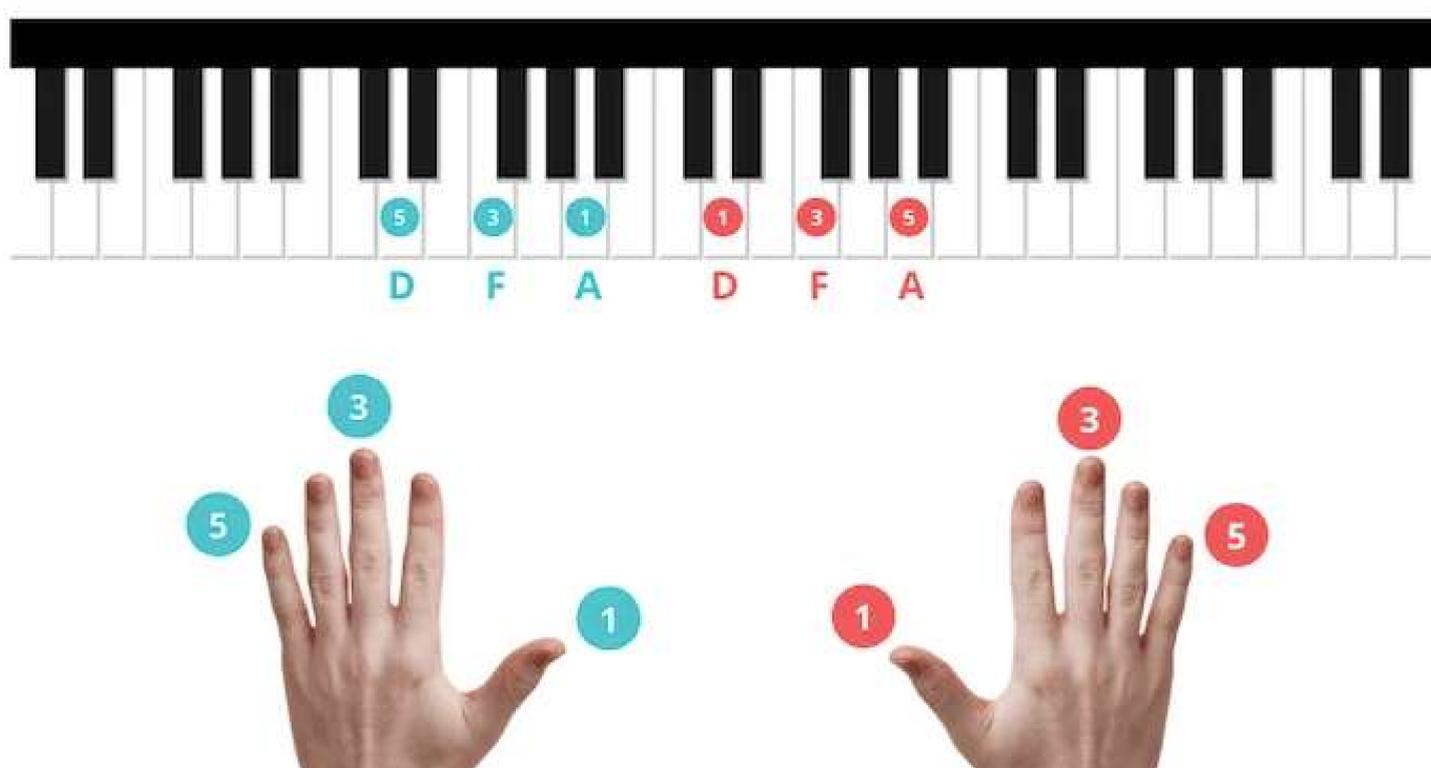
Cet exercice vous permettra de vous entraîner sur les accords majeurs à 3 notes. Pour commencer, placez le pouce de la main droite sur le do central, le majeur sur le mi et l'auriculaire sur le sol. Pour la main gauche, placez l'auriculaire sur le do de la gamme ci-dessous, le majeur sur le mi et le pouce sur le sol.



Appuyez maintenant sur les 6 notes en même temps. Vous venez de faire votre accord de do majeur avec les deux mains. Mais continuons l'exercice. Ensuite, vous devez lever vos 6 doigts d'une note supplémentaire pour faire un accord de Ré majeur. Vous devez donc vous retrouver dans la position suivante :

- votre main droite : le pouce sur le Ré, le majeur sur le Fa et l'auriculaire sur le La.
- votre main gauche : le petit doigt sur le Ré, le majeur sur le Fa, et le pouce sur le La.

Appuyez maintenant sur les 6 notes en même temps. Vous venez de faire votre accord de Ré majeur avec les deux mains.



Continuez à lever tous vos doigts une note plus haut pour faire les accords suivants. Une fois arrivé sur l'accord de do, répétez le même exercice en descendant d'une note entre chaque accord.

Comme pour tous les exercices de piano, vous devez aller lentement au début, puis accélérer progressivement.

4 - L'exercice des accords brisés

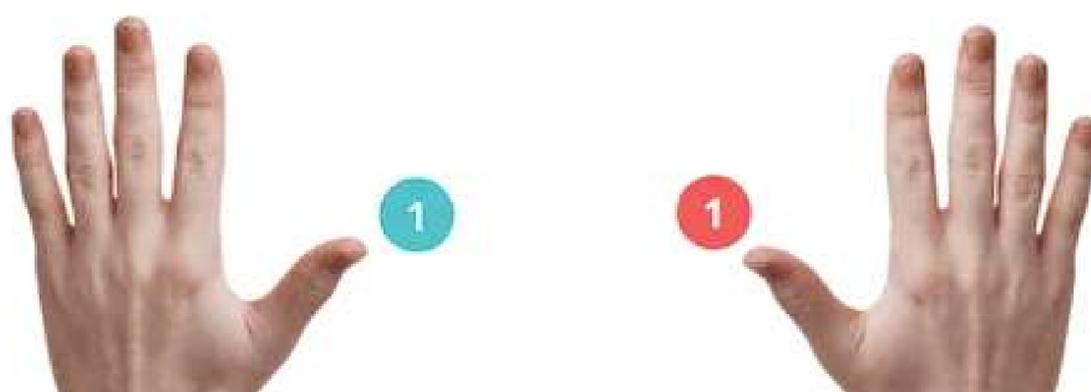
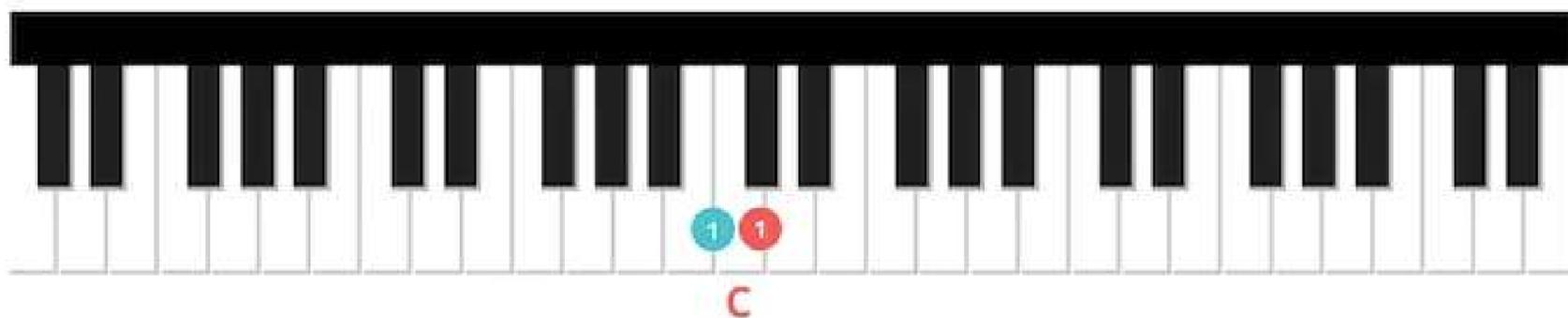
Cet exercice est très similaire au précédent mais en diffère par le fait qu'il ne joue pas les notes de l'accord en même temps, mais une par une. Pour chaque accord, vous jouerez l'auriculaire de la main gauche et le pouce de la main droite en même temps, puis le majeur de la main gauche et le majeur de la main droite, et enfin le pouce de la main gauche et l'auriculaire de la main droite en même temps.

Une fois cette séquence effectuée sur un accord, vous passez à l'accord suivant. Sur une gamme de do par exemple, vous remonterez une note à la fois pour faire tous les accords de la gamme en jouant les touches une par une. Une fois sur l'accord de do, vous redescendez.

5 - L'indépendance des mains

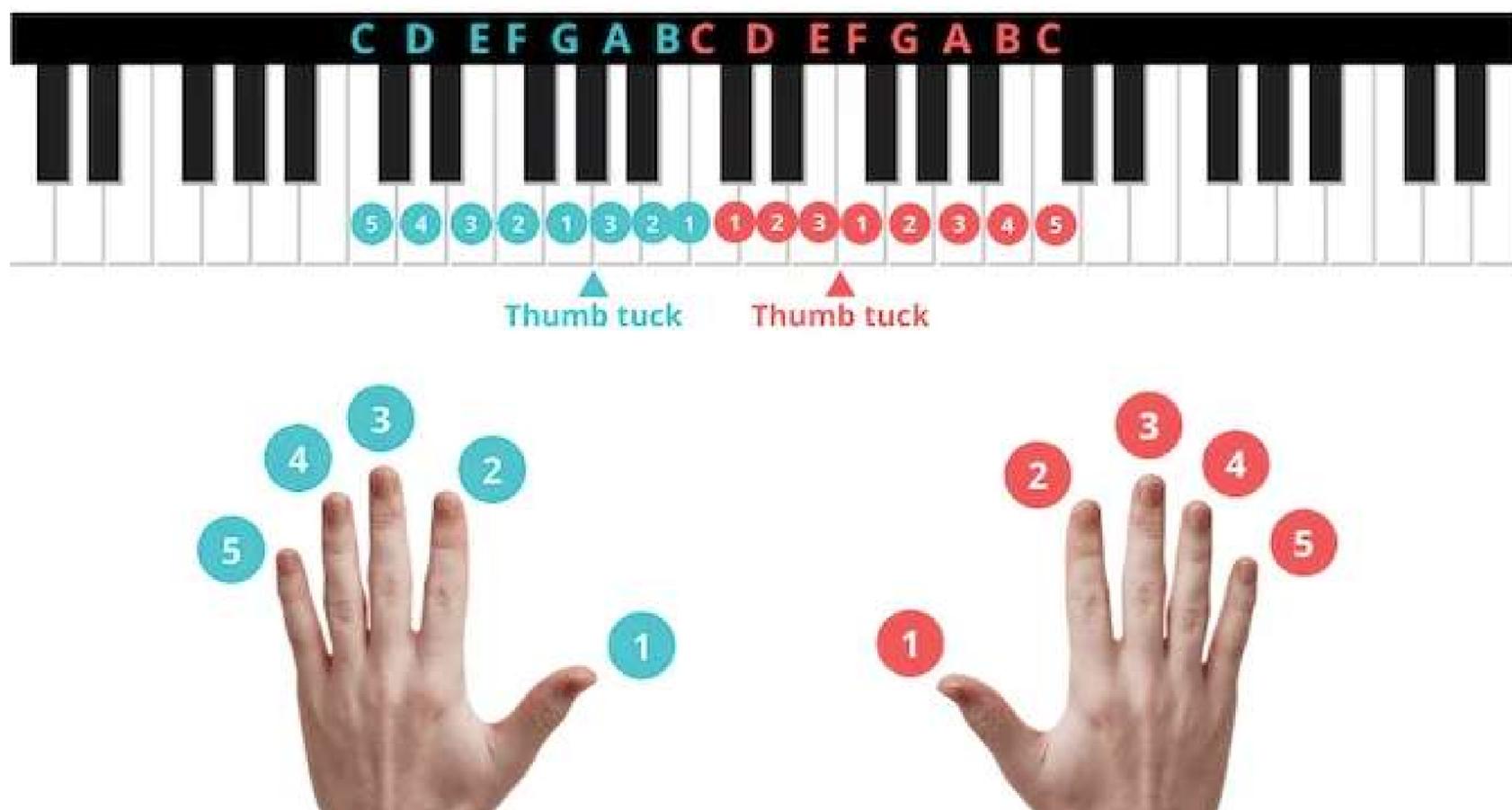
L'indépendance des mains est l'un des exercices de piano les plus difficiles pour les débutants. En effet, lorsque nous commençons à jouer du piano, notre cerveau n'est pas habitué à faire deux choses en même temps : il fonctionne de manière symétrique. Lorsque la main gauche produit quelque chose de précis, il est difficile de faire autre chose d'aussi précis avec la main droite. À cet égard, le piano est l'un des instruments de musique les plus compliqués pour les débutants.

Mais rassurez-vous, il existe des exercices pour vous aider à améliorer votre indépendance des mains. En les travaillant, vous habituerez votre cerveau à fonctionner de manière asymétrique et améliorerez grandement votre jeu au piano.



Avec votre main droite, vous allez, comme dans l'exercice 2 de ce chapitre (Gammes complètes), remonter une note avec chacun de vos doigts suivants, en faisant le pouce après que votre majeur ait appuyé sur mi pour pouvoir terminer votre gamme complète.

Avec votre main gauche, vous ferez la même chose, mais en descendant d'une note à chaque fois. Pour ce qui est de la main droite, la main gauche fera le pouce après que le majeur ait appuyé sur le la pour pouvoir terminer la gamme complète.



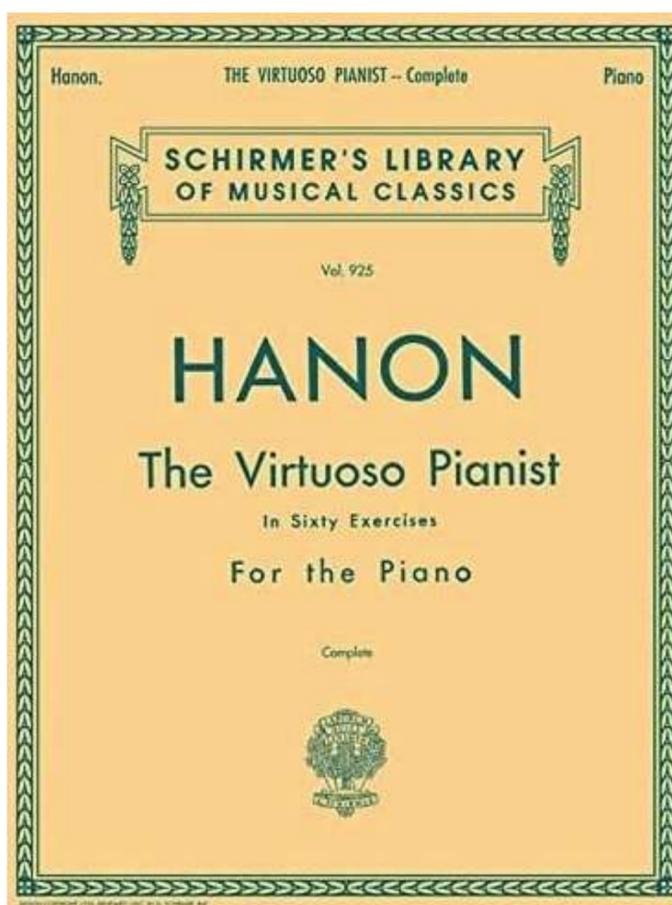
Une fois que vous avez terminé la balance avec les deux mains, vous devez monter sur la balance avec votre main gauche et descendre avec votre main droite. Le but est de revenir à la position initiale, avec vos deux pouces sur le do central.

Comme pour tous les exercices de piano de ce chapitre, allez-y lentement au début. Les gammes à mouvements contraires ne sont pas faciles à faire pour les débutants. Prenez votre temps et augmentez progressivement la vitesse pour exécuter ce mouvement.

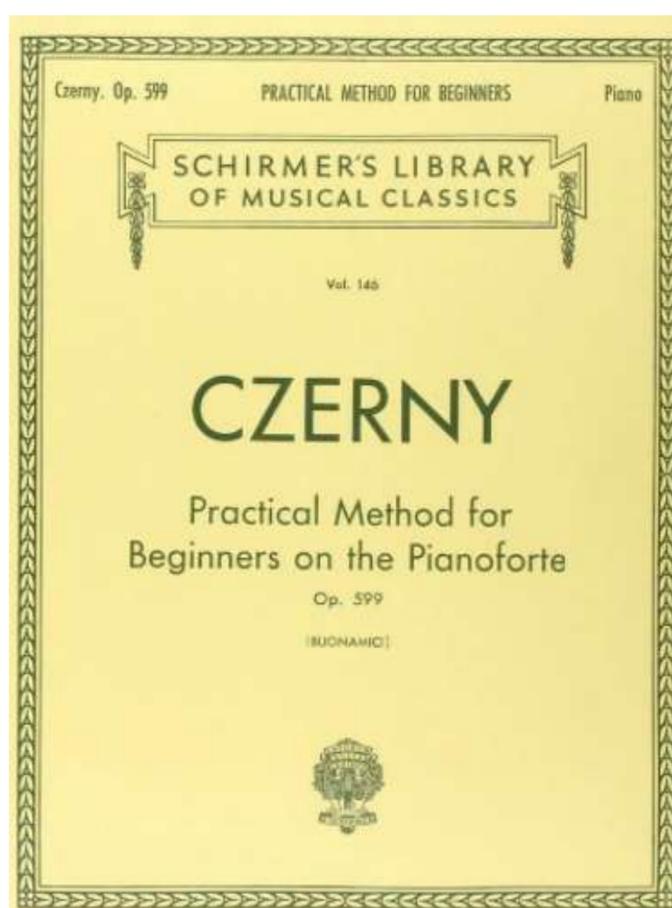
7 - Exercices et techniques de piano Hanon et Czerny

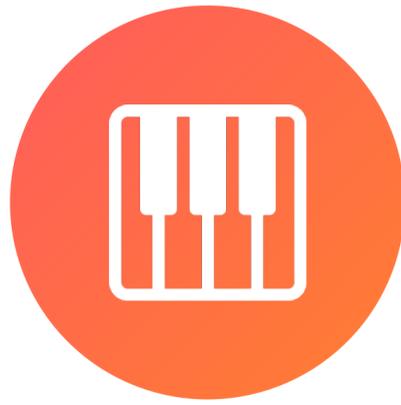
Quand on commence à jouer du piano, on se sent souvent maladroit avec ses doigts, et les 4e et 5e doigts semblent un peu impuissants. Comme pour les mains, il est également difficile de rendre chacun de vos doigts indépendants lorsque vous jouez. Les méthodes conçues par Hanon et Czerny permettent de relâcher vos doigts et de rendre votre jeu beaucoup plus fluide. Ils vous proposent également des exercices pour renforcer vos doigts afin que vous puissiez jouer plus longtemps et plus intensément.

La méthode Hanon est une collection très célèbre contenant entre 40 et 60 exercices de piano, la plupart d'entre eux étant axés sur l'indépendance des doigts. Elle vous proposera de nombreux exercices autour de séries de notes pour renforcer vos muscles et travailler votre doigté.



Les exercices et les études de Carl Czerny, compositeur et pianiste, sont un peu plus difficiles que ceux de Hanon. Dans ses collections, le compositeur propose des exercices pour les 5 doigts, les gammes, le pouce, les altérations, les intervalles, ... Les collections de Czerny sont très complètes. Cependant, attention à prendre une collection pour débutants, car ses collections pour étudiants avancés sont très difficiles !





Plus d'informations sur
l'apprentissage du piano ?



En savoir plus

